

Рабочая программа учебного предмета «Технология», 1-4 класс

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования (требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования УУД), примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ № 94, авторской программы Н.А. Цирулик (Система Л.В. Занкова): Часть 1- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013 г.

Программа направлена на реализацию общей цели – формировать доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательской деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности с учетом достижения образовательных результатов (предметных, личностных, метапредметных).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить

монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование.

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале

Практика работы на компьютере.

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Культурно - историческая ценность предшествующих традиций, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа.

Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Многообразие материалов.

Технологические приемы обработки материалов.

Виды художественной техники.

Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем).

Конструирование и моделирование.

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Конструирование и моделирование из разных материалов.

Объемное моделирование из ткани.

Практика работы на компьютере.

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

Программа курса технологии реализуется на основе технологии развивающего обучения и ИКТ, системно – деятельностного подхода

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№	Тема (1 класс)	Количество часов
	Учимся у природы (13 ч.)	
1	Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Правила безопасной работы. <i>Игра.</i>	1
2	Конструирование из природного материала и пластилина. <i>Экскурсия.</i>	1
3	Рисование пластилином. <i>Сказка.</i>	1
4	Мозаика из семян на пластилиновой основе. <i>Игра.</i>	1
5	Аппликация из листьев. <i>Творческая мастерская.</i>	1
6	Вырезанная из бумаги аппликация. <i>Сказочное путешествие.</i>	1
7	Мозаика из бумаги. <i>Игра.</i>	1
8	«Печатание» рисунков на пластилиновой основе. <i>Игра.</i>	1
9	Раскрашивание пластилином. <i>Выставка.</i>	1
10	Художественное конструирование из природного материала. <i>Творческая мастерская.</i>	1

11	Складывание полоски и прямоугольника.	1
12	Оригами.	2
13	Оригами. Презентация.	
Мир сказочных героев (7 ч.)		
14	Рисование жгутиками из пластилина.	1
15	Аппликация из кругов.	1
16	Лепка животных.	1
17	Конструирование из бумаги. Создание художественных образов. <i>Творческая мастерская.</i>	1
18	Необычные «мягкие» игрушки. Игрушки из скрученных мягких полосок.	1
19	Конструирование из разных материалов. <i>Творческая мастерская.</i>	1
20	Конструирование из разных материалов. Презентация.	1
Шьём, плетём, вышиваем (6 ч.)		
21	Плетение в три пряди. «Косичка».	1
22	Аппликация с использованием косичек.	1
23	Плоское прямое плетение.	1
24	Пришивание пуговиц.	1
25	Вышивание. Шов «вперёд иголку».	1
26	Вышивание. Презентация. <i>Выставка.</i>	1
Учимся конструировать (7 ч.)		
27	Геометрическая мозаика.	1
28	Объёмное моделирование из готовых геометрических форм.	1
29	Модели самолётов. <i>Проектирование.</i>	1
30	Мир конструктора. Презентация.	1
31	Оригами. Изменение формы.	1
32	Оригами. Составляем композицию. <i>Творческая мастерская.</i>	1
33	Резерв.	1
	Итого: 1 класс	33 часа

№	Тема (2 класс)	Количество часов
Мир природы (9 ч.)		
1	Обрывная аппликация.	1
2	Объёмная аппликация из скрученной бумаги. <i>Исследование.</i>	1
3	Рисунок на пластилине.	1
4	Лепка из теста. <i>Игра.</i>	1
5	Мозаика из обрывных кусочков. «Ваза для сменного букета».	1
6	Мозаика из газетных комочков.	1
7	Складываем гармошкой. «Бабочка».	1
8	Оригами. Складываем из квадрата.	1
9	Урок – фантазия.	1
Подарок своими руками (7 ч.)		
10	Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.	1
11	Мозаика из ватных шариков. <i>Игра.</i>	1
12	Мозаика из кусочков ткани. <i>Мастерская.</i>	1
13	Косое плетение в четыре пряди. «Плетёный человечек».	1
14	Прямое плетение из полосок бумаги. «Закладка».	1
15	Диагностика за I полугодие.	1
16	Игрушки из бумажных полосок. «Забавные животные».	1
Мир сказочных героев (10 ч.)		
17	Лепка конструктивным способом. «Парусник».	1
18	Лепка из целого куска вытягиванием. «Фантастические существа».	1
19	Налепные украшения. «Волшебная кошка».	1
20	Лепка из целого куска пластилина. «Древний мир». <i>Игра.</i>	1
21	Аппликация из ткани на бумажной основе.	1
22	Коллаж из разных материалов. «Гномик в окошке». <i>Мастерская.</i>	1
23	Мозаика из частей квадрата, прямоугольника.	1
24	Мозаика из частей круга.	1
25	Аппликация из разных геометрических фигур.	1
26	Урок – фантазия.	1
Уютный дом (8 ч.)		
27	Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку».	1
28	Двойной шов «вперёд иголку». <i>Мастерская.</i>	1
29	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.	1
30	Пуговицы в поделках.	1

31	Аппликация «Делаем причёску». <i>Игра.</i>	1
32	Диагностика за II полугодие.	1
33	Модели из крупных коробок. «Многоэтажный дом». <i>Конструкторское бюро.</i>	1
34	Резерв.	1
	Итого: 2 класс	34 ч.

№	Тема (3 класс)	Количество часов
	Лепка (2 ч.)	
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с книгой. Лепка сложных форм разными способами.	1
2	Рельеф. <i>Исследование.</i> Пластилиновый град.	1
	Аппликация (2 ч.)	
3	Выпуклая контурная аппликация. Панно.	1
4	Аппликация. Открытки.	1
	Мозаика (2 ч.)	
5	Мозаика из мелких природных материалов. «Алые паруса».	1
6	Мозаика. «Корзиночка».	1
	Коллаж (3 ч.)	
7	Коллаж. Тряпичный домик.	1
8	Пейзаж. Вид из окна домика.	1
9	Космические просторы. <i>Выставка работ.</i>	1
	Художественное складывание (3 ч.)	
10	Модульное оригами. Бумажная юла.	1
11	Летающая звёздочка.	1
12	Складываем и вырезаем. Кто это?	1
	Объёмное плетение из бумаги (2 ч.)	
13	«Гармошка», сплетённая из двух полосок.	1
14	Лягушка. Загадочный зверь.	1
	Художественное вырезание (6 ч.)	
15	Художественное вырезание. <i>Исследование.</i> Гирлянда.	1
16	Симметричное вырезание. Круговая композиция. <i>Выставка работ.</i>	1
17	Прорезы, создающие объёмность. Звёздочки.	1
18	Прорезная аппликация. Открытка.	1
19	Витражи. <i>Мастерская.</i>	1
20	Симметричные прорезы.	1

Плетение с помощью нитки и иголки (3 ч.)		
21	Рисунки из углов.	1
22	Узоры в круге.	1
23	Рисунки из углов и кругов.	1
Объёмное моделирование и конструирование из бумаги (4 ч.)		
24	Объёмные изделия со щелевым замком.	1
25	Мастерим кошек.	1
26	Объёмные изделия с разными способами соединения. <i>Выставка работ.</i>	1
27	Конструирование из объёмных форм. Попрыгунчики.	1
Шитьё и вышивание (2 ч.)		
28	Шитьё и вышивание. Швы «через край», «петельный». <i>Исследование.</i>	1
29	Шитьё и вышивание. Шов «строчка».	1
Моделирование и конструирование из ткани (2 ч.)		
30	Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом).	1
31	Конструирование и моделирование из ткани. Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем).	1
Плоскостное моделирование и конструирование (3 ч.)		
32	Мозаика из элементов круга и овала. Фигуры из частей «яйца».	1
33	Мозаика из элементов круга и овала. Фигуры из частей круга. <i>Выставка работ.</i>	1
34	Резерв.	1
	Итого: 3 класс	34 ч.

№	Тема (4 класс)	Количество часов
Конструирование из растений (2 ч.)		
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с книгой. Букеты и композиции из живых растений. <i>Экскурсия.</i>	1
2	Композиция из сухих растений.	1
Конструирование и моделирование из разных материалов (4 ч.)		
3	Кукла из ниток.	1
4	Мастерим из проволоки. <i>Мастерская.</i>	1
5	Нанизывание на проволоку.	1
6	Лоскутная мозаика на бумаге.	1
Лоскутная мозаика (3 ч.)		
7	Лоскутное шитье.	1
8	Шьем лоскутную мозаику. <i>Выставка работ.</i>	1
9	Резерв.	1

	Вышивание (4 ч.)	
10	Вышивание крестом. <i>Образовательное путешествие.</i>	1
11	Вышивание крестом.	1
12	Шов «вприкреп».	1
13	Шов «петельки».	1
	Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона (4 ч.)	
14	Объемные изделия с надрезами.	1
15	Криволинейное складывание.	1
16	Объемные игрушки с подвижными деталями. <i>Мастерская.</i>	1
17	Конструирование из объемных тел.	1
	Роспись ткани (3 ч.)	
18	Роспись по соли. «Узоры деда Мороза». <i>Мастерская.</i>	1
19	Холодный батик.	1
20	Холодный батик.	1
	Вязание (4 ч.)	
21	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.	1
22	Картинки из вязаных цепочек.	1
23	Картинки из вязаных цепочек.	1
24	Приемы вязания крючком. <i>Исследование.</i>	1
	Папье-маше (4 ч.)	
25	Слоистое папье – маше. Посуда.	1
26	Слоистое папье – маше. Посуда. <i>Выставка работ.</i>	1
27	Шумелки.	1
28	Папье - маше из бумажной массы. Картон ручной работы. <i>Мастерская.</i>	1
	Объемное моделирование (3 ч.)	
29	Моделирование бесшовных кукол.	1
30	Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани.	1
31	Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани.	1
	Работа с конструктором (3 ч.)	
32	Итоговая работа в рамках промежуточной аттестации.	1
33	Мир конструктора. <i>Выставка работ.</i>	1
34	Резерв.	1
	Итого: 4 класс	34 ч.
	1 – 4 класс	135 ч.