

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Издательское дело и основы журналистики в школе»

Настоящая программа разработана на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 . № 1726-р);
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- основной образовательной программы МБОУ СШ № 94.

Программа является модифицированной, разработана на основе программ: образовательная программа дополнительного образования «Юный журналист» / авт.-сост. Хохлова, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика в школе» / авт.-сост. Паночина.

Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность, формирует у учащихся интерес к журналистике, развивает их творческие способности. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через включение учащихся в разные формы деятельности. Программа курса «Издательское дело и основы журналистики в школе» является программой интеллектуального творчества,

формирующего готовность учащихся к конструктивному анализу происходящих в социуме событий, к участию в лично и общественно значимой деятельности. Курс способствует реализации позитивных жизненных перспектив старшеклассников, проявлению инициативы, креативности, готовности и способности их к личностному самоопределению.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с подростками. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Выпускник современной школы должен уметь оценивать и объяснять полученную информацию с разных позиций, находить противоречия в информационных источниках, и, используя различные модельно-схематические средства, быть способным доказать свою точку зрения, приводя критические аргументы.

В рамках данной программы реализуется теоретическая и практическая подготовка учащихся по основам журналистики.

Актуальность программы

Обучение основам журналистики актуально для современных подростков. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение учащихся, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Программа реализуется на основе системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Педагогическая целесообразность

Данная программа дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает учащихся в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря полученным занятиям по программе «Издательское дело и основы журналистики в школе» учащиеся учатся коллективно работать, решать вопросы с учетом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, как результат – повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа «Издательское дело и основы журналистики в школе» носит метапредметный характер и связана с такими предметными областями, как русский язык, литература, информатика, статистика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

Цель программы: знакомство учащихся с основами журналистики через включенность в практическую деятельность.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с разнообразными способами работы с информацией;
- научить собирать, обрабатывать и предоставлять конкретную информацию;
- воспитать эстетический вкус и интерес к общественным событиям;
- обучить специальным знаниям по созданию текстов разных журналистских жанров;
- развить у учащихся умение выражать своё мнение, аргументировать, оказывать воздействие на окружение, способность ответственно и критически анализировать общественные события;

- формировать у учащихся навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми.

Направление деятельности: сбор информации о событиях в школе и за ее пределами, составляющих интерес для подростков, разработка концепции новых рубрик, работа над текстами журналистских материалов и подготовка фотоиллюстративного материала.

Данная программа создает условия для самоопределения и самореализации подростков, стимулирует учащихся на активное самообразование, достижение поставленных целей. В процессе реализации курса учащиеся применяют творческий подход к изучению и написанию журналистского материала. Учатся использовать вновь полученные знания и накопленный опыт в любых жизненных ситуациях.

Программа создает условия для принятия учащимися гуманистических ценностей, осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению. На занятиях поднимаются вопросы активной гражданской позиции, патриотизма, толерантности. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для литературных проб разных жанров, которые могут оказать значительный вклад при поступлении в высшие учебные заведения.

Данная программа может быть практически и творчески применена другими педагогами, журналистами, занимающимися с учащимися изданием школьных газет и журналов.

Обучение по данной программе имеет следующие особенности:

- все учатся, когда захотят, где захотят;
- обучаются в удобном темпе;
- каждый знает, что хочет достичь и видит результат;
- получает обратную связь, анализируя прогресс своего обучения;

Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов – 108 ч. (3 часа в неделю).

Возраст учащихся: 15-17 лет.

На обучение по программе принимаются все желающие.

Режим занятий: рассчитан на 3 группы с оптимальной наполняемостью каждой в 15 человек.

Методическое обеспечение:

В процессе занятий по данной программе педагог осваивает позицию тьютора, становится наставником, сопровождающим учащихся в процессе самостоятельного творчества.

Основная форма общения – диалог. В области социально-педагогической и творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приемов для воплощения поставленных целей и задач.

Формы занятий

На занятиях используются разные формы организации деятельности учащихся:

- лекции;
- беседы;
- работа в группах;
- социологические опросы;
- рефлексия;
- свободная творческая дискуссия;
- индивидуальные консультации.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- тематические материалы периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядные материалы: схемы, таблицы, презентации, примеры написания журналистских материалов, фото и видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- различные примеры периодических печатных изданий.

Технические средства: компьютеры (8 штук), принтер, проектор.

Планируемые результаты обучения

По окончании курса учащиеся будут знать, уметь, применять:

- знают основные понятия, термины;
- используют на практике теоретические знания в области журналистского мастерства;
- знают и применяют на практике техники работы над идеей, темой, корреспонденцией, статьей, концепцией, проектом;
- используют знания по специфике написания публицистических, аналитических, художественных текстов, оформление их в статьи;
- используют основные приемы правки и редактирования текстов всех видов;
- знают основные проблемы защиты авторских прав в СМИ и издательском деле.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы «Издательское дело и основы журналистики в школе» (при условии регулярного посещения занятий) учащиеся, достигнут следующих результатов:

Личностные результаты:

- приобретут первичный опыт по формированию активной жизненной позиции в процессе написания журналистских материалов;
- разовьют и усовершенствуют творческие способности, лидерские качества;
- разовьют способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- получат возможность проявить инициативу в принятии решений;
- научатся сотрудничать со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в общественно полезной, образовательной и других видах деятельности;

- поймут причины успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса формируют у учащихся познавательные и коммуникативные учебные действия:

- сформируются умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- научатся продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении поставленных задач;

- научатся давать самооценку результатам своего труда;

- научатся организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленных целей;

- овладеют умением осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности, и в результате прохождения программы «Издательское дело и основы журналистики в школе» учащиеся:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией;

- овладеют основами профессиональной деятельности;

- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

- поймут сущность журналистской профессии, ее базовых характеристик, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Достижения учащихся оцениваются методом формирующего оценивания, при этом используется такой инструмент, как лист самооценивания.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикаций материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

Формы подведения итогов реализации программы: выпуск школьной газеты презентации, участие в фестивалях, конкурсах школьных СМИ.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- предъявление результата через выполнение творческих заданий, участие в пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Содержание курса:

Тематический план состоит из шести модулей:

1 модуль – «Журналистика – это...»: в данном модуле рассматриваются такие вопросы как:

– что такое журналистика, востребованность журналистики, место журналистики в современном обществе, что такое газета, рубрики в газете, каким должен быть журналистский текст; практические занятия – выбор рубрик для написания статей в школьную газету; описание рубрик в школьной газете, подведение итогов данного модуля.

Занятие 1-12. «Газета - твой друг». Функции и назначение газеты. Место журналистики в публицистической литературе. Социальная направленность газеты и публикации. Направленность рубрик. Тема, идея публикации. Виды публикаций. Специфика журналистского текста. Элементарные выразительные средства.

2 модуль – «Азбука журналиста»: в данном модуле рассматриваются такие вопросы ,как:

– журналистские жанры, понятие, виды, специфика работы с каждым жанром, таблица жанров Е.И. Пронина, что такое информация; практические занятия – сбор информации, обработка с собранной информацией, компоновка, подача материала, подведение итогов данного модуля.

Занятие 13-44. Жанры. «Дерево жанров». Знакомство с таблицей журналистских жанров (Е.И. Пронин). «Что такое информация?». «Журналистский текст – информационный продукт». Информационные жанры. Заметка. Отчет, репортаж. Интервью. «Круглый стол. Зачем он нужен. Специфика работы круглого стола». Аналитические жанры. Корреспонденция. Статья. Литературно-художественные жанры. Зарисовка. Очерк. Фельетон. Эссе.

3 модуль – «Мельчайшие детали»: в данном модуле рассматриваются такие вопросы как, теоретические занятия – как собрать хороший материал, как работать с документами и фактами, проверка информации на достоверность, секреты журналистского мастерства; практические занятия – сбор информации, обработка с собранной информацией, компоновка, подача материала, подведение итогов данного модуля.

Занятие 45-49. Методы сбора материалов. Секреты журналистского мастерства. Достоверность информации, способы работы с документами и фактами.

4 модуль – «Редактор издания»: в данном модуле рассматриваются такие вопросы как, теоретические занятия – что такое редактирование, как правильно произвести редактирование материала, виды корректуры;

практические занятия – сбор информации, обработка собранной информации, компоновка, подача материала, подведение итогов данного модуля.

Занятие 50-61. Виды редактирования: художественный, технический редактор. «Как правильно отредактировать статью». Способы редакторской правки. Редакторская корректность. Как отредактировать публицистический текст. Как отредактировать научный текст. Редактирование художественного текста. Виды корректуры.

5 модуль – «Авторское право»: в данном модуле рассматриваются такие вопросы как, теоретические занятия – что такое авторское право, предмет, задачи, авторское право в сфере средств массовой информации, защита авторских прав; практические занятия – сбор информации, обработка с собранной информацией, компоновка, подача материала, подведение итогов данного модуля.

Занятие 62-69. Понятие, предмет, задачи и источники авторского права. Свободное использование произведений. Авторское право журналиста. Авторское право в интернете. Защита авторских и смежных прав. СМИ как субъект авторского права.

6 модуль – «Подведение итогов»: подведение итогов за учебный год, анализ достижений.

Занятие 70-71. Рефлексия достигнутых результатов.

Список использованной литературы и материалов

Литература для педагогов

- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. – М., 1998. – 126с
- Голуб, И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

- Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста
[/http://evartist.narod.ru/text10/09.htm](http://evartist.narod.ru/text10/09.htm)
- Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
- Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
- Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение, 1996. – 35с
- Е.П. Прохоров «Введение в теорию журналистики». М., «РИП-Холдинг», 1998г.
- Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
- Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
- Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992.
- Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
- Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.
- Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
- Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
- Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год
- Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» 2004/2005 уч. год
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
- Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации».

Литература для учащихся

- Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
- Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
- Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
- Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
- С.Б. Цымбаленко «О детях, лете и газете...» М., «Юнпресс», 1997г.
- Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
- Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
- Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
- <https://www.livejournal.com/> (Живой журнал)
- <https://vk.com/astudents> (Живой журнал для учащихся)

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов		Всего	Дата
				теория	практика		
1. «Журналистика – это...»							
1	«Газета – твой друг»	Беседа	Презентация	2		2	03.09.2018-09.09.2018
2	Функции и назначение газеты	Работа в группах	Практическая самостоятельная работа	1		1	03.09.2018-09.09.2018
3	Востребованность журналистики в современном обществе	Беседа	Презентация	2		2	10.09.2018-16.09.2018
4	Место журналистики в публицистической литературе	Свободная творческая дискуссия	Рефлексия	1		1	10.09.2018-16.09.2018
5	Социальная направленность газеты и публикации	Беседа	Соцопрос	2		2	17.09.2018-23.09.2018
6	Направленность рубрик	Лекция, беседа	Проектирование школьной газеты	1		1	17.09.2018-23.09.2018
7-8	Тема, идея публикации	Беседа, свободная творческая дискуссия	Практическая самостоятельная работа	2	1	3	24.09.2018-30.09.2018
9	Виды публикаций	Лекция, беседа	Проектирование школьной газеты	2		2	01.10.2018-07.10.2018
10	Специфика журналистского текста	Лекция, свободная творческая дискуссия	Соцопрос	1		1	01.10.2018-07.10.2018
11-12	Элементарные	Лекция,	Практическая	2	1	3	08.10.2018-14.10.2018

	выразительные средства	работа в группах	самостоятельная работа				
2. «Азбука журналиста»							
13	Жанры	Лекция, свободная творческая дискуссия	Практическая самостоятельная работа	2		2	15.10.2018-21.10.2018
14	«Дерево жанров»	Лекция	Презентация	1		1	15.10.2018-21.10.2018
15-16	Знакомство с таблицей журналистских жанров (Е.И. Пронин)	Лекция, работа в группах	Практическая самостоятельная работа	2	1	3	22.10.2018-28.10.2018
17	«Что такое информация?»	Свободная творческая дискуссия	Рефлексия	2		2	05.11.2018-11.11.2018
18	«Журналистский текст – информационный продукт»	Беседа	Практическая самостоятельная работа	1		1	05.11.2018-11.11.2018
19-20	Информационные жанры	Лекция	Практическая самостоятельная работа	1	2	3	12.11.2018-18.11.2018
21-22	Заметка	Лекция, беседа	Практическая самостоятельная работа (написание журналистского материала)	1	2	3	19.11.2018-25.11.2018
23-24	Отчёт, репортаж	Лекция, беседа	Практическая самостоятельная работа (написание журналистского материала)	1	2	3	26.11.2018-02.12.2018
25-26	Интервью	Лекция,	Практическая	1	2	3	03.12.2018-09.12.2018

		работа в группах	самостоятельная работа (написание журналистского материала)				
27-28	«Круглый стол. Зачем он нужен. Специфика работы Круглого стола»	Работа в группах	Практическая самостоятельная работа	2	1	3	10.12.2018-16.12.2018
29-30	Аналитические жанры	Беседа	Практическая самостоятельная работа	2	1	3	17.12.2018-23.12.2018
31-32	Корреспонденция	Свободная творческая дискуссия	Практическая самостоятельная работа (написание журналистского материала)	2	1	3	24.12.2018-29.12.2018
33-34	Статья	Лекция, беседа	Практическая самостоятельная работа (написание журналистского материала)	1	2	3	07.01.2019-13.01.2019
35-36	Литературно-художественные жанры	Беседа, свободная творческая дискуссия	Практическая самостоятельная работа (написание журналистского материала)	1	2	3	14.01.2019-20.01.2019
37-38	Зарисовка	Лекция, беседа	Практическая самостоятельная работа	1	2	3	21.01.2019-27.01.2019

			(написание журналистского материала)				
39-40	Очерк	Беседа, свободная творческая дискуссия	Практическая самостоятельная работа (написание журналистского материала)	1	2	3	28.01.2019-03.02.2019
41-42	Фельетон	Свободная творческая дискуссия	Практическая самостоятельная работа (написание журналистского материала)	1	2	3	04.02.2019-10.02.2019
43-44	Эссе	Лекция, беседа	Практическая самостоятельная работа (написание журналистского материала)	1	2	3	11.02.2019-17.02.2019
3. «Мельчайшие детали»							
45	Методы сбора материалов	Свободная творческая дискуссия	Поиск информации в интернете для создания презентации	2		2	18.02.2019-24.02.2019
46-47	Секреты журналистского мастерства	Лекция, беседа	Практическая самостоятельная работа	2	1	3	25.02.2019-03.03.2019
48-49	Достоверность информации, способы работы с документами	Лекция, работа в группах	Практическая самостоятельная работа	1	2	3	11.03.2019-17.03.2019

	и фактами						
4. «Редактор издания»							
50-51	Виды редактирования: художественный, технический редактор	Лекция, работа в группах	Практическая самостоятельная работа	2	1	3	18.03.2019-24.03.2019
52-53	«Как правильно отредактировать статью»	Свободная творческая дискуссия	Практическая самостоятельная работа	1	2	3	25.03.2019-31.03.2019
54-55	Способы редакторской правки	Лекция, беседа	Практическая самостоятельная работа	2	1	3	01.04.2019-07.04.2019
56	Редакторская корректность	Свободная творческая дискуссия	Соцопрос	2		2	08.04.2019-14.04.2019
57	Как отредактировать публицистический текст	Свободная творческая дискуссия	Презентация	1		1	08.04.2019-14.04.2019
58	Как отредактировать научный текст	Лекция, беседа	Практическая самостоятельная работа	2		2	15.04.2019-21.04.2019
59	Редактирование художественного текста	Свободная творческая дискуссия	Практическая самостоятельная работа	1		1	15.04.2019-21.04.2019
60-61	Виды корректуры	Лекция, работа в группах	Практическая самостоятельная работа	2	1	3	22.04.2019-28.04.2019
5. «Авторское право»							
62	Понятие, предмет, задачи и источники авторского права	Лекция, беседа	Поиск информации в интернете для создания презентации	2		2	29.04.2019-05.05.2019
63	Свободное	Свободная	Презентация	1		1	29.04.2019-05.05.2019

	использование произведений	творческая дискуссия					
64-65	Авторское право журналиста	Лекция, работа в группах	Тест	2	1	3	06.05.2019-12.05.2019
66-67	Авторское право в интернете	Беседа	Практическая самостоятельная работа	2	1	3	13.05.2019-19.05.2019
68	Защита авторских и смежных прав	Лекция, беседа	Практическая самостоятельная работа	2		2	20.05.2019-26.05.2019
69	СМИ как субъект авторского права	Свободная творческая дискуссия	Рефлексия	1		1	20.05.2019-26.05.2019
6. «Подведение итогов»							
70-71	Рефлексия достигнутых результатов	Беседа, свободная творческая дискуссия	Практическая самостоятельная работа	2	2	4	27.05.2019-31.05.2019
	ВСЕГО:			70	38	108	