

Рабочая программа по внеурочной деятельности 7 класс, «Мир глазами художника»

Настоящая рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерных программ по изобразительному искусству (стандарты второго поколения), авторской программы “Изобразительное искусство” для 5-9 классов-М.: Просвещение 2014, созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, утверждённой министерством образования, примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5- 7 классы. Искусство. 8-9 классы: проект.- 2- е изд.- М.: Просвещение, 2011 ,основной образовательной программы МБОУ СШ № 94.

Цель организации внеурочной деятельности – создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся, их знакомства с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта.

Задачи:

- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического (без давления и навязывания) смысла визуально- пространственной формы;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности, к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитания уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Общая характеристика учебного предмета.

Общая характеристика учебного предмета.

Общая характеристика учебного предмета.

Разделы:

- 1) Изображение фигуры человека и образ человека
- 2) Поэзия повседневности
- 3) Великие темы жизни
- 4) Реальность жизни и художественный образ

Направление: общекультурное.

Программа основана на системно- деятельностном подходе, рекомендуемом ФГОС ОО.

На организацию внеурочной деятельности отводится на 7-е классы 34 часа в год (при продолжительности учебного года в 34 недели), 1 занятие в

неделю. Программа углубляет предметное содержание и реализует его в разнообразных деятельностных формах. Линия учебного предмета выстроена в соответствии с интегрированным подходом.

- система межпредметных связей (литература, русский язык, история, иностранные языки, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

Предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик. В ходе обучения для выполнения творческих заданий школьники пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, акрил, темпера, гуашь, сангина или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть и др..

В качестве форм контроля могут использоваться творческие занятия, различные выставки, защита проектов, презентации.

Формы работы: индивидуальная, парная, в группах, коллективная, учебный диалог.

Виды организации внеурочной деятельности: экскурсия виртуальная, проект, творческая мастерская, презентация.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы внеурочной деятельности являются:

- сформированность представлений о нравственных нормах через эмоциональность, творческое воображение ;

- развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений;

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Регулятивные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в различных видах изобразительной деятельности;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе выполнения, оценки готовой работы.

Коммуникативные УУД:

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по изобразительному искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;

- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (архитектуре и дизайне), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно- коммуникационных технологиях (ИКТ);

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации (привязанность и восхищение) личности;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В диагностике результатов используется критериальное оценивание.

Экс- 1, проект-3, творч. маст.- 5, путеш-1.

Учебно- литературные средства:

1) УМК:

- Б. М. Неменский « Изобразительное искусство и художественный труд». Программа.- М., Издательство «Просвещение»- 2011 г..

2)Дополнительная литература:

- М. В. Трофимова, Т. м. Тарабарина «И учеба, и игра: Изобразительное искусство». Популярное пособие для родителей и педагогов. Изд. «Академия развития», 1997- Ярославль.

3)Наглядные пособия:

-рисунки и таблицы методической последовательности работы над изображением;

-схематические рисунки и таблицы;

-репродукции картин и рисунков мастеров;

-педагогический рисунок;

-портреты русских и зарубежных художников.

-таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

4) Цифровые- образовательные ресурсы:

-«Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. Большая российская энциклопедия». Издательство «Коминфо», 2004- М..

-«Шедевры русской живописи. История искусства». ООО «Кирилл и Мефодий», «Нью Медиа Дженерейшен», 1997, 2002, 2003- М..

5)Оборудование и приборы:

-Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

-Фотоаппарат.

-Компьютер.

-Столы рисовальные.

**Календарно-тематический план программы
по внеурочной деятельности «Мир глазами художника», 7 класс
Педагог- Чернигова Елена Николаевна**

№	Тема	Дата	Учебные часы			Форма занятий	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика		
1.	1) Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч) I) Человека в истории искусства		1	1		Беседа	Презентация
2.	Схема фигуры человека		1		1	Рисование с натуры	Практическая работа
3.	Пропорции и строение фигуры человека		1		1	Рисование с натуры	Практическая работа
4.	Фигура человека		1		1	Рисование с натуры	Практическая работа
5.	Схема фигуры человека в анфас		1		1	Рисование с натуры	Практическая работа
6.	Человек в движении		1		1	Рисование с натуры	Практическая работа
7.	Набросок фигуры человека в профиль		1		1	Рисование с натуры	Практическая работа
8.	Человек в профиль		1		1	Рисование с натуры	Практическая работа
9.	2) Поэзия повседневности (8 ч.)		1	1		Путешествие	Презентация

	II) Жизнь в искусстве разных народов						
10	Моя картина		1		1	Рисование по представлению	Практическая работа
11	Сюжет в картине		1		1	Рисование по представлению	Практическая работа
12	Содержание в картине		1		1	Рисование по представлению	Практическая работа
13	Сюжет и содержание в картине		1	1		Проект	Презентация работы
14	Праздник в изобразительном искусстве		1		1	Творческая мастерская	Практическая работа
15	Сюжет праздника		1		1	Рисование по представлению	Практическая работа
16	Защита содержания праздника		1	1		Проект	Презентация
17	3) Великие темы жизни (12 ч.) III) Мифологические темы в искусстве разных народов		1	1		Беседа	Презентация
18	Я и моя фантазия		1		1	Рисование по представлению	Практическая работа
19	Процесс работы над картиной		1		1	Рисование по представлению	Практическая работа
20	Творческое исполнение		1		1	Творческая мастерская	Практическая работа

21	Обобщение и детализация картины		1		1	Творческая мастерская	Практическая работа
22	Защита тематической картины		1	1		Проект	Презентация
23	Священная история		1	1		Беседа	Собеседование
24	Композиция на библейскую тему		1		1	Рисование по представлению	Практическая работа
25	Икона		1	1		Беседа	Презентация
26	Стили и направления в живописи		1	1		Беседа	Презентация
27	Абстрактное искусство XX века		1		1	Рисование по представлению	Практическая работа
28	IV) Моя абстракция		1		1	Творческая мастерская	Практическая работа
29	4) Реальность жизни и художественный образ (6 ч.) Иллюстрация		1		1	Рисование по представлению	Практическая работа
30	Известные иллюстраторы книги		1	1		Экскурсия виртуальная	Презентация
31	Я иллюстратор		1		1	Рисование по представлению	Практическая работа

32	Мини- плакат		1		1	Творческая мастерская	Практическая работа
33	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре		1	1		Беседа	Презентация
34	Обобщение (резервный час в случае совпадения каникулярных и праздничных дней)		1	1		Обобщение (тест)	Итоговая аттестация
35	Итого		34	12	22		

№	Раздел курса	Содержание раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности	
				Предметные результаты	Личностные и метапредметные результаты
1	Изображение фигуры человека и образ человека	<p>Человек и его пропорции. Овладение навыками графического изображения карандашами разной твёрдости. набросок с натуры. Графические материалы и их выразительные возможности.. Художественные материалы и их выразительные возможности.</p>	34	<p>Понимать: -чем отличается набросок от зарисовки. - тон и тональные отношения.</p> <p>Приобретать: -навыки работы графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы.</p> <p>Передавать: - выразительные возможности карандаша.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять и анализировать: -возможности графитных карандашей. -художественное творчество и художественное восприятие.</p> <p>Овладевать: -начальными навыками рисунка с натуры. -навыками размещения рисунка на листе.</p> <p>Участвовать: -в выставке творческих работ.</p>	<p>Умение выбирать оптимальные способы и пути решения учебных и познавательных задач при наличии альтернативы.</p> <p>Умение действовать в рамках предложенных внешних условий.</p> <p>Оценка выполнения учебной задачи.</p> <p>Умение самостоятельно себя контролировать, оценивать, корректировать свою деятельность с учетом промежуточных результатов. Пробы подростков через проектную и исследовательскую деятельность на</p>

				уроках внеурочной деятельности. Применение знаков и символов, моделей и схем для решения учебных задач.
2	Поэзия повседневности	<p>Поэтапное накопление и систематизация сведений о составлении композиции в картине; овладение навыками изображения картина.</p> <p>Плоскость и объём. Перспектива как способ изображения на плоскости предметов в пространстве.</p> <p>Цвет в живописи и богатство выразительных возможностей. Собственный цвет предмета и цвет в живописи.</p> <p>Выставка лучших работ.</p>	<p>Овладеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными выразительными средствами рисунка и использовать их при работе различными материалами. -навыками изображения картины. <p>Использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительные возможности различных художественных материалов в собственной художественно- творческой деятельности. <p>Осознавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -роль композиции в передаче эмоционального состояния и характера изображаемого, раскрытия содержания работы. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -и использовать в работе зависимость эмоционального содержания плоскостных композиций от формата листа. -понятия тон, свет, блик, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс; линия горизонта, точка зрения, точка схода вспомогательных линий, взгляд сверху, снизу и сбоку и использовать их в рисунке. <p>Применять:</p>	<p>Умение работать с текстом как средством плавного изменения жанра учебного общения.</p> <p>Умение работать индивидуально и в группе (находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Умение владеть устной речью и участвовать в письменной дискуссии.</p> <p>Формирование ИКТ-компетенции.</p>

			<p>-правила перспективы в художественно-творческой деятельности(работа с натуры и по представлению).</p> <p>-знания о композиции художественного произведения при анализе произведений пластических искусств и в творческой деятельности.</p> <p>-на практике свойства изменения цвета при смешивании.</p> <p>Знать и использовать:</p> <p>-в самостоятельной работе приемы композиции (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей композиции, выделение сюжетно- композиционного центра) и средства композиции (формат, пространство, композиционный центр, равновесие, контраст, динамика и статика, открытость и замкнутость, целостность).</p> <p>Творчески использовать:</p> <p>-для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности выразительные особенности цветов.</p> <p>-особенности различных материалов (гуашь, акварель) в собственной работе.</p> <p>Создавать:</p> <p>-при смешивании красок необходимые оттенки цветов.</p> <p>Сравнивать и выбирать:</p> <p>-различные по характеру мазки для передачи эмоционального состояния, содержания и фактуры изображаемого.</p> <p>Выбирать:</p> <p>-материалы и технику работы,</p>	<p>Формирование экологического мышления.</p>
--	--	--	--	--

				соответствующую художественному замыслу. Уметь: -с помощью формы предмета передавать его характер, смысл и настроение в композиции. -выделять композиционный центр в собственных изображениях.	
3	Великие темы жизни	Священная история библии. Иконы древних русских иконописцев. Перспектива и обратная перспектива. Абстракция- что это? Моя абстракция. Расположение на листе. Цвет в живописи и богатство выразительных возможностей. Собственный цвет предмета и цвет в живописи. Выставка лучших работ.		Знакомиться: -с великими художниками- иконописцами. Получать представление : -навыки создания различными материалами работы. Понимать: -расположение на листе. - Изображать: -абстракцию.	
4	Реальность жизни и художественный образ	Известные иллюстраторы- Чарушин, Маврина, Владимирова и др.. Композиция иллюстраций. Плакат. открытка- это мини-плакат. Крупнейшие музеи изобразительного искусства в мире и России и их роль в культуре.		Знать: -известных иллюстраторов. -виды перспективы. -правила воздушной перспективы и изменения контрастности. Активно участвовать: -в беседе по теме. Уметь: - выбирать формат. Наблюдать:	

		Выставка лучших работ за учебный год.		<p>-пространственные сокращения (в нашем восприятии) уходящих вдаль предметов.</p> <p>Понимать:</p> <p>- что значит плакат и мини- плакат.</p> <p>Объяснять:</p> <p>-правило воздушной перспективы.</p> <p>Узнавать и называть:</p> <p>-авторов известных произведений, с которыми познакомились в течение учебного года.</p> <p>Участвовать:</p> <p>-в обсуждении творческих работ учащихся.</p>	
--	--	---------------------------------------	--	---	--