

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Весёлый крючок»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Вязание крючком» разработана с учётом нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Рабочая программа имеет художественную направленность, разработана для учащихся 11-13 лет.

Программа модифицированная, может способствовать решению задач инклюзивного образования, разработана на основе программы, Е.А. Гурбина «Вязание крючком» -Волгоград, 2006г.

Данная рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей учащихся, в соответствии с их интересами, возможностями, а также интересами родителей. Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественном творчестве, личностном развитии и самоопределении.

Актуальность программы:

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Духовное возрождение не возможно без ознакомления с культурными ценностями, тем богатейшим материалом, который передается от поколения к поколению как великое достояние нации.

Эстетическое воспитание младших подростков характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у учащихся формируется художественный вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности.

Программа «Вязание крючком» создаёт для этого благоприятные условия.

Вязание крючком – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, увлекает тем, что предоставляет безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей

деятельности.

Вязание – вид рукоделия не только доступный для старших школьников, но и очень полезный для развития мелкой моторики руки, формирования личностных результатов.

Занятия проводятся с учащимися 5-7 классов один раз в неделю по 2 часа, 68 часов в год.

Школьники, увлеченные работой, осознают поставленную перед собой цель, подчиняют ей способ и порядок выполнения действий, преодолевают несложные препятствия, оценивают полученный результат. Развивается способность анализировать, выделять и сопоставлять результаты своей деятельности и других..

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у учащихся совершенствуется мелкая моторика рук. Делая что-то своими руками, школьники развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, проявлению настойчивости, терпению.

Работа по вязанию помогает развивать точность и ловкость движений рук, воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, умение доводить задуманное до конца – всё это содействует формированию личностных результатов.

Занятия проводятся с учащимися 5-7 классов один раз в неделю по 2 часа, 68 часов в год.

Цель программы: создание условий по формированию и развитию основ художественной культуры учащихся через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, формировать художественный вкус;
- содействовать личностному развитию, самоопределению учащихся в творческом труде;
- развивать мотивацию к декоративно-прикладной деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности;
- обучить учащихся основам вязания крючком;
- углубить и расширить знания и практические навыки по техникам вязания крючком;
- формировать знания и умения по оформлению выполненных работ, по основам композиции, цветоведения.

Метапредметные:

1. Развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, наблюдательности, фантазии;
2. Формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
3. развитие моторных навыков.

Личностные:

1. привитие интереса к истории народному творчеству;
2. воспитание эстетического отношения к действительности;
3. формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении

работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Принципы реализации программы:

Программа направлена на развитие творческих, коммуникативных способностей учащихся, культуры общения и поведения в социуме и основана на следующих принципах:

- принцип реализации системно-деятельностного, личностно – ориентированного подходов;
- принцип приобщения учащихся к традиционным и общечеловеческим ценностям;
- принцип опоры на внутреннюю мотивацию;
 - сочетание индивидуальной и групповой работы, организованной в соответствии с правилами социального взаимодействия.

Планируемые результаты:

I. Личностные результаты

- сформированность уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
- умение доводить начатое дело до конца

II. Метапредметные результаты

- сформированность мотивации к декоративно-прикладному творчеству;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей.
- умение контролировать свои действия в процессе изготовления вязаного изделия;
- умение использовать схемы для вязания и анализировать их;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- развитие рефлексивных навыков, умение оценивать свою работу и работы сверстников.

III. Предметные результаты

- знание правил техники безопасности на занятиях;
- знание правил подбора материалов и инструментов, способов и приемов вязания крючком;
- умение собирать вязаное изделие из отдельных деталей;
- умение проектировать, самостоятельно изготовить и эстетически оформить работу.

Основными способами определения результативности являются такие контроля, как:

- готовое изделие
- выставка творческих работ и проектов, где учащиеся представляют достижения коллективной и индивидуальной творческой деятельности, самостоятельно оформляют работы и создают экспозицию

- выставки различного уровня декоративно-прикладного искусства, где учащиеся демонстрируют на публичное обозрение посетителей свои работы, выполненные в течение учебного года
- мастер – классы по различным техникам изготовления (оригами, канзаши)

Инструменты оценивания планируемых результатов:

Для оценивания промежуточных и итоговых результатов в программе используются такие инструменты, как лист само/взаимо оценивания, критериальная таблица оценивания.

Формы деятельности с учащимися:

- Беседы
- Показ
- Объяснение
- Индивидуальная работа
- мастер-классы
- Коллективно-творческая работа
- Оформление выставок.

Сочетание различных форм деятельности на занятиях создаёт творческую атмосферу в группе учащихся, помогает взаимопониманию и сотрудничеству при выполнении коллективных работ.

Условия реализации программы:

Важнейшими условиями реализации программы являются следующие:

Методические: применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на учащихся с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно – творческих заданий. Для этого применяются различные техники работы с крючком.

Дидактические: необходимо создание по каждой теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической обученности вязания крючком.

Материально-технические: для кабинета, в котором проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно- гигиеническим нормам.

Содержание программы:

Отличительные особенности программы:

Темы программы включены в определенную систему: от более простых - к более сложным;

Реализуется по тематическому плану

Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

При планировании работы по освоению программы, подборе содержания занятий,

последовательности их проведения, следует учитывать дидактические принципы, такие как расположение учебного материала «от простого к сложному», «учет возрастных особенностей детей», «практическая значимость работы», «доступность», «наглядность»

V Учебно-тематический план:

№	Название темы	Количество часов	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Знания, умения
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Вводное занятие. Правила техники безопасности.</i> История развития вязания крючком. Инструменты и материалы.	1	Организация беседы об истории развития вязания крючком, экскурсии в школьный музей. Организация беседы о соблюдении правил безопасного труда, о санитарно-гигиенических требованиях при вязании. Организация рабочего места для вязания. Инструменты, принадлежности и материалы для вязания.	Участие в обсуждение. Работа с демонстрационными образцами.	Знать историю развития вязания крючком. Инструменты и материалы. Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
2	<i>Виды ниток и крючков. Подбор ниток. Контрастные цвета. Нитки одной цветовой гаммы.</i>	1	Демонстрация инструментов, материалов, приспособлений для вязания.		
3-4	Основные виды столбиков. Воздушная петля. Столбик без накида, соединительный	2	Положение крючка в руке. Основные приемы вязания: 1) начальная петля; 2) воздушная петля;	Работа с учебником, справочными таблицами, выполнение практической работы: «Вывязывание	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными

	столбик.		<p>3) цепочка воздушных петель; 4) соединительный столбик; 5) столбик без накида;</p> <p>Правила начала вязания. Вязание рядами, понятие петли поворота. Основные способы вывязывания петель:</p> <p>1) под обе стенки петли; 2) под переднюю стенку петли; 3) под заднюю стенку петли.</p> <p>Понятие плотности вязания. Правила чтения схем узоров. Закрепление вязания. Организация практической работы: «Вывязывание столбика без накида различными способами»</p>	столбика без накида различными способами» Изучение условных обозначений основных видов столбиков, выполнение практической работы по освоению основных приемов вязания	материалами
5-6.	Столбик с 1, 2, 3 – мя накидами	2	<p>Основные приемы вязания:</p> <p>1) полустолбик с накидом; 2) столбик с накидом; 3) столбик с двумя накидами; 4) столбик с тремя накидами.</p> <p>Условные обозначения основных видов столбиков. Организация практической работы по освоению основных приемов вязания</p>	Работа с учебником, справочными таблицами, выполнение практической работы: «Вывязывание столбиков с накидами различными способами»	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
7.8.	Пышный столбик. Скрещенный столбик.	2	Условные обозначения данных видов столбиков. Организация практической работы по освоению приемов вязания	Работа с учебником, справочными таблицами, выполнение практической работы: «Вывязывание	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными

				пышного и скрещенного столбиков» Изучение условных обозначений данных видов столбиков, выполнение практической работы по освоению приемов вязания	материалами
9-12	Вязание полотен различной формы. Круговое вязание по спирали.	4	Основное кольцо – начало вязания. Способы вязания по кругу. Организация практической работы по выполнению образцов круга	Изучение способов выполнения основного кольца, вязания по кругу. Выполнение практической работы по выполнению образцов круга	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
13-16	Вязание Квадрат	4	Организация повторения способов вязания по кругу. Организация практической работы по выполнению образцов квадрата	Повторение способов выполнения основного кольца, вязания по кругу. Выполнение практической работы по выполнению образцов квадрата	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
17-18	Убавление и прибавление петель	2	Способы убавления и прибавления петель. Организация практической работы по освоению способов убавления и прибавления петель	Выполнение практической работы по освоению способов убавления и прибавления петель	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами

19-20	Условные обозначения. Схема и раппорт узоров.	2	Организация повторения условных обозначений. Понятие схемы и раппорта узора	Составление схем узоров	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
21-22	Схемы и раппорт узоров	2	Организация практической работы по выполнению образцов узоров	Выполнение практической работы по выполнению образцов узоров	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
23-28	Вязание собачки в виде «брош» Оформление	6	Организация практической работы по выполнению образцов узоров	Выполнение практической работы по выполнению образцов узоров	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
29-34	Вязание поделки к Новому году	6	Организация практической работы по выполнению образцов узоров	Выполнение практической работы по выполнению образцов узоров	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
35-40	Вязание прихватки для кухни	6	Демонстрация ассортимента изделий. Организация практической работы по вязанию прихватки для кухни Организация практической работы по	Выполнение практической работы по вязанию прихватки для кухни	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами

			выполнению образцов узоров		
41-42	Вязание салфетки (вязание отдельного элемента)	2	Организация практической работы по вязанию салфетки (вязание отдельного элемента)	Выполнение практической работы по вязанию салфетки (вязание отдельного элемента)	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
43-48	Вязание салфетки (по кругу из центра) Отделка изделия	6	Организация практической работы по сборке салфетки	Выполнение практической работы по сборке салфетки	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
49-54	Вязание цветов	6	Организация практической работы по вязанию цветов	Выполнение практической работы по вязанию цветов	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
55-58	Вязание листьев	4	Организация практической работы по разбору схемы. Начало вязания	Выполнение практической работы по разбору схемы. Начало вязания	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
59-	Создание композиции из	2	Технология вязания по схеме . Организация	Выполнение практической	Уметь выполнять один из

60	отдельных элементов цветов и листьев		практической работы по вязанию листьев	работы	видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
61-65	<i>Карандашница</i>	6	Организация практической работы по изготовлению карандашницы.	Выполнение практической работы.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами
66-68	<i>Итоговое занятие. Выставка детских работ</i>	2			

Календарно-тематический план:

	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теория, ч.	Практика, ч.	Форма	Дата (№ учебной недели)
1-2	<i>Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития вязания крючком. Инструменты и материалы.</i>	2	2		беседа	1.09
3-4	Основные виды столбиков. Столбик без накида, соединительный столбик.	2	1	1	Практическая работа	08.09
5-6	Столбик с 1, 2, 3 – мя накидами	2		2		15.09
7-8	Пышный столбик. Скрещенный столбик.	2		2		22.09
9-10	Вязание полотен различной формы.	2	1	1	Практическая работа	29.10
11-12	Круговое вязание по спирали.	2		2		06.10
13-14	Вязание квадрат	2		2		13.10
15-16	Вязание квадрат	2		2	Практическая работа	20.10
17-18	Убавление и прибавление петель	2	1	1	лекция	27.11
19-20	Условные обозначения. Схема	2		2		10.11
21-22	. Схема и раппорт узоров.	2		2		17.11
23-24	Вязание собачки в виде «Брош»	2	1	1	Практическая работа	24.11
25-26	Вязание собачки в виде «Брош» обвязка	2		2		01.12
27-	Оформление	2		2	выставка	08.12

28						
29-30	Вязание поделки к Новому году	2	1	1	лекция	15.12
32-32	Вязание поделки к Новому году	2		2	Практическая работа	22.12
33-34	Вязание поделки к Новому году	2		2	Проект готового изд-я	29.01
35-36	Вязание прихватки для кухни	2	1	1		12.01
37-38	Вязание прихватки для кухни	2		2		19.01
39-40	Вязание прихватки для кухни	2		2		26.02
41-42	Вязание салфетки (по кругу из центра)	2	1	1	лекция	2.02
43-44	Вязание салфетки (по кругу из центра)	2		2	Практическая работа	9.02
45-46	Вязание по схеме круговой салфетки	2		2		16.02
47-48	Вязание по схеме. Окончание работы. Отделка изделия.	2		2		16.03
49-50	Вязание цветов	2	1	1	Практическая работа	23.03
51-52	Вязание цветов	2		2		30.03
53-54	Вязание цветов	2		2		6.04
55-56	Вязание листьев	2		2	лекция	13.04
57-58	Вязание листьев	2		2	Практическая работа	20.04
59-60	Создание композиции из отдельных элементов цветов и	2		2		27.04

	листьев.					
61-62	Карандашница	2	1	1	Практичр ота	4.05
63-64	Карандашница	2		2		11.05
65-65	Карандашница	2		2		18.05
66-68	Итоговое занятие. Выставка детских работ	2		2	проект	25.05
Итого		68ч	11	59		

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..

1.Новикова И.В. Вязание крючком и вышивка в детском саду. "- Ярославль: Академия развития, 2009.

Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство- Пресс, 2003.

Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо- всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К.

Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования.
В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой,
Л.М.Гурович.- СПб.: Детство- Пресс, 2016.

5.Новотворцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К., Академия Холдинг, 2000.

6.Программа "Художественный труд" // Вестник образования.- 2001.№20.

7.Ракова С.А. "Вязание крючком".- Ярославль: Академия развития, 2003.

8.Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки.=М.:АРКТИ, 2008

9. Технология поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы ,авт.-сост.
Е.А.Гурбина_ Волгоград, 2006г.