

Утверждаю:

директор МБОУ СОШ № 94  
Т.А. Жихарева



**Подпрограмма  
«Одаренные дети»  
ПАСПОРТ ПОДПРОГРАММЫ**

<b>Название:</b>	<b>Одаренные дети в общеобразовательной школе</b>
<b>Авторы-составители:</b>	<b>Жихарева Татьяна Александровна</b> , директор МОУ СОШ № 94 <b>Щепилина Татьяна Викторовна</b> , заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 94. <b>Иванушкина Надежда Иннокентьевна</b> , заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 94 <b>Сакова Екатерина Сергеевна</b> , педагог-психолог МОУ СОШ № 94.
<b>Сроки реализации подпрограммы:</b>	2008–2013 учебные гг.
<b>Учреждение:</b>	Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 94 города Красноярска
<b>Юридический адрес:</b>	Г. Красноярск, ул. Московская, 20А
<b>Рецензент:</b>	Кованенко Светлана Викторовна, ЦПМСС № 2
<b>Учредитель подпрограммы:</b>	Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 94 города Красноярска
<b>Вид подпрограммы:</b>	Целевая комплексная программа
<b>Цель подпрограммы:</b>	Создать условия для выявления, поддержки, развития индивидуальных задатков одаренных детей.
<b>Задачи подпрограммы:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. создание системы целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;</li><li>2. через создание и ведение банка данных, отслеживание развития одаренности каждого ребенка;</li><li>3. создание максимально благоприятных условий для интеллектуального, творческого и морально-физического развития одаренных детей;</li><li>4. разработка и поэтапное внедрение нового содержания образования, прогрессивных технологий в работе с одаренными детьми;</li><li>5. обеспечение фундаментальной подготовки одаренных детей;</li><li>6. создание условий для реализации личных творческих способностей одаренных детей в процессе научно-исследовательской, поисковой деятельности, учебной деятельности;</li><li>7. создание условий для комфортного развития и становления одаренного ребенка как социально-адаптивной и социально-ответственной личности.</li><li>8. организация сопровождения семьи с одаренным ребенком.</li></ol>
<b>Основание для разработки подпрограммы</b>	1. Постановление Правительства Российской Федерации № 89 от 14.02.2006 г. «О государственной поддержке школ и вузов, внедряющих инновационные программы».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г.» отмечается, что важной задачей системы образования является «выявление и поддержка наиболее одаренных, талантливых детей и молодежи».

Актуальность данной темы обусловлена современными требованиями, предъявляемыми к современной школе, а именно потребностью в создании условий для полноценного развития потенциальных возможностей каждого ребенка. Существуют сложности в организации поддержки одаренных детей, т.к. их немного и отсутствует специальная подготовка педагогов-предметников, педагогов-психологов и других специалистов ОУ. В некоторых семьях нет поддержки одаренного ребенка. Вместе с тем практика показывает, что есть противоречия в организации работы с одаренными детьми:

- ✓ между необходимостью создания нормативной и учебно-материальной базы для организации работы с одаренными детьми и отсутствием управленческой программы для ее осуществления в школе;
- ✓ между высокими требованиями, предъявляемыми сегодня к обучению и развитию одаренных детей, и теми социальными гарантиями в области образования, которые им предоставляются;
- ✓ между огромными потенциальными возможностями развития одаренного ребенка и несоответствия общего уровня культуры;
- ✓ между специфичностью и проблемностью развития одаренных детей и недостатком психолого-педагогических знаний учителей и родителей.

Разрешение противоречий возможно при комплексном и системном подходе к проблеме одаренности. Необходимо совместное участие всех участников образования: педагогов, родителей, учащихся и общественности в данном направлении, поиска дополнительных ресурсов и возможностей для оптимизации работы с одаренными детьми в деятельности школы.

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организован непрерывный образовательный процесс в школе с учетом реализации принципа преемственности на всех ступенях обучения, как организована работа с этой категорией детей в детском саду, в начальной школе.

При разработке подпрограммы мы исходили из положения о том, что потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрируют небольшая часть детей (Рабочая концепция одаренности, 1998).

В подпрограмме использованы следующие термины:

**Одаренный ребенок** — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Одаренность** — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Актуальная одаренность** — это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормой. В данном случае, безусловно, речь идет не только об учебной, а о широком спектре различных видов деятельности.

**Потенциальная одаренность** — это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т. д.).

**Явная одаренность** проявляется в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы «сама по себе»), в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения.

**Скрытая одаренность** проявляется в деятельности ребенка в менее выраженной, замаскированной форме. Вследствие этого появляется опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка. Его могут отнести к числу «неперспективных» и лишить помощи и поддержки, необходимой для развития его способностей.

**Рабочая типология детской одаренности, принятая за основу при разработке подпрограммы и краткое описание признаков детей, относящихся к той или иной группе:**

1. Дети, одаренные в познавательной деятельности — эту группу детей мы условно разделили на две подгруппы: академически одаренные дети и интеллектуально одаренные дети.

1.1. Академически одаренные дети — дети, успешно обучающиеся в школе, отлично справляющиеся с учебным материалом, имеющие высокий уровень обучаемости (академическая одаренность).

**Отличительные черты детей этой группы:**

*Чтение:* ребенок часто выбирает своим занятием чтение, использует богатый словарный запас и сложные синтаксические структуры; подолгу сохраняет внимание, когда ему читают; понимает и исключительно хорошо запоминает то, что ему читают; способен долго удерживать в памяти символы, буквы и слова; проявляет необыкновенный интерес к написанию имен, букв и слов; демонстрирует умение читать.

*Математика:* ребенок проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, взвешиванию или упорядочиванию предметов; проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений; демонстрирует легкость в восприятии и запоминании математических символов (цифр и знаков); с легкостью выполняет простейшие операции сложения и вычитания; разбирается в измерении времени (часы, календари) или денег; часто применяет математические навыки и понятия в процессе занятий, не имеющих отношения к математике.

*Естествознание:* ребенок внимателен к предметам и явлениям; проявляет большой интерес или исключительные способности к классификации; может подолгу сохранять внимание к предметам, связанным с естествознанием и природой; часто задает вопросы о происхождении или функциях предметов; проявляет большой интерес к естественнонаучным опытам и экспериментам; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понятия.

1.2. Интеллектуально одаренные дети — дети с высокими показателями специальных тестов интеллекта (интеллектуальная одаренность).

**Отличительные черты детей этой группы:**

- ребенок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью;
- проявляет выраженную и разностороннюю любознательность, часто с головой уходит в то или иное занятие;
- охотно и легко учится, выделяется умением хорошо излагать свои мысли, демонстрирует способности к практическому приложению знаний;
- знает многое, о чем его сверстники и не подозревают;
- проявляет исключительные способности к решению задач.

2. Социально одаренные дети — лидеры, дети, способные в общении со сверстниками брать на себя роль руководителя, организатора, командира.

**Отличительные черты детей этой группы:**

- ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
- в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе;
- имеет тенденцию руководить играми или занятиями других детей;

- с легкостью общается с другими детьми и со взрослыми;
- генерирует идеи и решения задач; в общении со сверстниками проявляет инициативу;
- принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста;
- другие дети часто обращаются к нему за советом и помощью.

3. Творчески одаренные дети — дети с высоким уровнем творческих способностей, основанных на сочетании высокого уровня развития логического (или конвергентного) мышления и творческого мышления. В эту же группу мы относим детей, достигших успехов в каких-либо областях художественного творчества: музыкантов, поэтов, художников, шахматистов и пр. (творческая одаренность).

#### **Отличительные черты детей этой группы:**

- ребенок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие, работу;
- демонстрирует высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес ко множеству разных вещей);
- часто делает все по-своему (независим, неконформен);
- изобретателен в изобразительной деятельности, в играх, в использовании материалов и идей; часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации;
- способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов (гибкость);
- способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальный результат;
- он склонен к завершенности и точности в художественно-прикладных занятиях и играх.

#### *Изобразительное искусство:*

- ребенок проявляет очень большой интерес к визуальной информации;
- в мельчайших деталях запоминает увиденное;
- проводит много времени за рисованием или лепкой;
- весьма серьезно относится к своим художественным занятиям и получает от них большое удовольствие;
- демонстрирует опережающую свой возраст умелость;
- оригинально использует средства художественной выразительности;
- экспериментирует с использованием традиционных материалов;
- осознанно строит композицию картин или рисунков;
- его произведения включают множество деталей;
- его работы отличает отменная композиция, конструкция и цвет работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

#### *Музыка:*

- ребенок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки; легко повторяет короткие ритмические куски; узнает знакомые мелодии по первым звукам;
- с удовольствием подпевает;
- определяет, какая из двух нот ниже или выше.

4. Спортивно и физически одаренные дети — дети, имеющие высокий уровень физической подготовки, отличающиеся хорошим здоровьем, активностью и выносливостью, выполняющие спортивные нормативы на очень высоком уровне (спортивная или двигательная одаренность).

#### **Отличительные черты детей этой группы:**

- ребенок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;
- любит движение (бег, прыжки, лазание);
- обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому);
- прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений (на бревне, трамплине);

- прекрасно владеет телом при маневрировании (стартуя, останавливаясь, целенаправленно меняя направление и т. п.);
- для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

#### **Нормативная база подпрограммы:**

1. Конституция РФ,
2. Конвенция ООН о правах детей,
3. Закон РФ «Об образовании»,
4. Программа развития ОУ

**Цель подпрограммы:** создать условия для выявления, поддержки, развития индивидуальных задатков одаренных детей.

#### **Задачи подпрограммы:**

1. создание системы целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;
2. через создание и ведение банка данных, отслеживание развития одаренности каждого ребенка;
3. создание максимально благоприятных условий для интеллектуального, творческого и морально-физического развития одаренных детей;
4. разработка и поэтапное внедрение нового содержания образования, прогрессивных технологий в работе с одаренными детьми;
5. обеспечение фундаментальной подготовки одаренных детей;
6. создание условий для реализации личных творческих способностей одаренных детей в процессе научно-исследовательской, поисковой деятельности, учебной деятельности;
7. создание условий для комфортного развития и становления одаренного ребенка как социально-адаптивной и социально-ответственной личности.
8. организация сопровождения семьи с одаренным ребенком.

#### **Материально-техническое обеспечение реализации подпрограммы «Одаренные дети»:**

- комплектование школьной библиотеки и методического кабинета учебно-методической, научно-методической, психолого-педагогической литературой в связи с реализацией идей программы «Одаренные дети»;
- Специальное оборудование для работы с одаренными детьми;
- Информационные стенды для родителей;
- оснащение коридоров школы тематическими стендами для любознательных детей;
- АРМ с целью создания и ведения банка данных;
- минитипография для публикации творческих работ учащихся, а также методических разработок педагогов.

#### **В основу подпрограммы положены ведущие методологические подходы современной педагогики и психологии:**

- ✓ Системный подход. Сущность данного подхода заключается в том, что самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы с одаренными детьми рассматривается как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъектов педагогического процесса, содержания образования, методов и форм работы и материальной базы.

- ✓ Личностный подход. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.
- ✓ Деятельностный подход. Деятельность - основа, средство и решающее условие развития личности. Необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей, по активизации и переходу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Обучение детей организуется через выбор ими цели, планирование деятельности, ее выполнения, контроля, самоанализа и оценки результатов деятельности.
- ✓ Культурологический подход. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е становится творцом новых элементов. Освоение культуры как системы ценностей представляет собой развитие самого ребенка, развитие его как творческой личности.

### **Принципы реализации подпрограммы:**

- **смыслообразующий принцип** предполагает поиск и реализацию индивидуальных личностных смыслов участников учебной ситуации, включенных в учебно-воспитательную деятельность школы;
- **принцип научного индивидуально-дифференцированного подхода** позволяет достигать научного, системного, дифференцированного, индивидуального подхода к общему образованию;
- **принцип открытости, уважения и доверия;**
- **принцип диалогической культуры познавательной деятельности;**
- **принцип культуросообразности** предполагает формирование образа мира, малой Родины в пространстве реальной культуры;
- **принцип предоставления элементов содержания образования в виде разноуровневых «таксонов»** — личностно-ориентированных задач различной когнитивной и нравственной сложности.
- принцип следования гуманистическим установкам или **гуманистический принцип.**

### **Учебно-воспитательный процесс организован через:**

**Учебную деятельность:** нестандартные уроки, деятельностный тип обучения с применением инновационных педагогических технологий (развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, ИКТ, селективная дифференциация), нестандартный исследовательский характер заданий, научно-теоретический подход, активные формы и методы обучения. Формирование Портфолио ученика.

**Внеучебную деятельность:** развитие творческих способностей посредством взаимосвязи учебной деятельности по предмету и внеклассной работой; обеспечение дополнительного образования: организация индивидуально-групповых, специальных факультативных занятий, кружков по предметам; проектные, исследовательские мастерские, практические лаборатории, спортивные секции. Организация мест предъявления результата: научно-практических конференций, фестивалей проектных идей, участие детей в олимпиадах и конкурсах различных уровней. Формирование Портфолио ученика.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Действует Координационная группа по работе с одаренными детьми.
2. Единая непрерывная система работы с одаренными детьми, взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, ЦПМСС №2, родителей, учащихся, педагогов, узких специалистов.
3. Наличие банка данных, включающих в себя сведения о детях различных групп одаренности.
4. Специализированные, индивидуальных, дифференцированных программ поддержки и развития одаренных детей.

5. Созданы и используются системы диагностик для выявления и сопровождения одаренных детей.

6. Организован процесс непрерывной подготовки педагогов, родителей для целенаправленной работы с одаренными детьми.

7. Организованы места предъявления результатов.

Подпрограмма рассчитана на реализацию в течение 2008–2013 гг.

#### **Показатели эффективности деятельности с одаренными детьми.**

##### **Оценка результатов осуществляется по системе критериальных признаков:**

- эффективность деятельности определяется продуктивностью и качественным ростом каждого одаренного ребенка;
- реализация цели подпрограммы определяется тем, насколько деятельность повышает для одаренного ребенка шансы вырасти в одаренного взрослого, для которого характерно:
  1. сформированность понятийного мышления;
  2. высокая творческая продуктивность;
  3. стабильная лидерская позиция.

##### **Основные критерии эффективной деятельности по подпрограмме:**

- удовлетворенность детей своей деятельностью;
- увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные, творческие, социальные способности;
- увеличение абсолютных и относительных показателей достижений одаренных детей;
- повышение уровня индивидуальных достижений ребенка в образовательных областях;
- адаптация детей к социуму;
- повышение социального престижа школы;
- повышение уровня психолого-педагогической компетенции всех участников образовательного процесса.

##### **Критерии оценки эффективности педагога и учащегося:**

1. Количественные и качественные показатели участия школьника в городских, краевых и других уровнях олимпиад и творческих конкурсов.
2. Положительная динамика проявления интереса педагогов и детей к исследовательской деятельности.
3. Рост профессионального мастерства учителей, предъявления мест результата (Портфолио ученика, учителя).
4. Уровень социальной успешности.

### Методы оценки эффективности.

<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>ПОКАЗАТЕЛИ</b>	<b>МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ</b>
Самоактуализированность личности	<p>1. Умения и стремления детей к познанию и проявлению своих возможностей.</p> <p>2. Креативность личности ребенка, наличие высоких достижений в одном или нескольких видах деятельности.</p> <p>3. Наличие адекватной положительной самооценки, уверенности в своих возможностях.</p> <p>4. Способность к рефлексии.</p> <p>5. Мотивационная сфера: учебная мотивация, мотивация интеллектуально-познавательного характера, мотивация общения.</p> <p>6. Уровень коммуникационной культуры</p>	<p>Тест оценки потребности в достижении.</p> <p>Метод экспертной оценки.</p> <p>Тест творческого мышления П. Торренса.</p> <p>Портфолио учащихся.</p> <p>Опросник субъективного отношения одаренности ребенка к деятельности, самому себе, окружающим.</p> <p>Метод незаконченного предложения.</p> <p>Тест исследования школьной мотивации.</p>
Удовлетворенность педагогов, учащихся и родителей жизнедеятельностью в школе	<p>1. Удовлетворенность педагогов организацией, содержанием и условиями деятельности в рамках подпрограммы, взаимоотношениями в школьном сообществе.</p> <p>2. Комфортность, безопасность, защищенность личности одаренного ребенка, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в школе.</p> <p>3. Удовлетворенность родителей результатами обучения, воспитания, развития своего ребенка</p>	<p>Изучение удовлетворенности педагогов, родителей жизнедеятельностью в школе (анкетирование)</p> <p>Изучение удовлетворенности учащихся жизнедеятельностью в школе. (анкетирование)</p> <p>Тест школьной тревожности Филлипса.</p>
Конкурентноспособность одаренных учащихся	<p>1. Эффективность и качество подготовки одаренных детей.</p> <p>2. Участие педагогов, учащихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конференциях и т.д.</p> <p>3. Содержание и характер дальнейшей деятельности одаренных выпускников.</p>	<p>Методики статистического анализа данных, их динамика</p>

**Риск – успешное выявление одаренности ребенка не гарантирует успешности выпускников в жизни в целом.**

### Оценка рисков

<i><b>РИСКИ</b></i>	<i><b>МЕРЫ ИХ МИНИМИЗАЦИИ</b></i>
<p>1.Неправильное и неадекватное диагностирование одаренного ребенка.                      Ребенок проявляющий ранее способности в избирательной им деятельности может не достигнуть выдающихся результатов, не оправдать возложенных на него надежд.                      Результат: комплекс неполноценности и блокировка проявленной истинной одаренности</p>	<p>1.Разработка показателей и внедрение диагностических методик изучения одаренности ребенка их экспертиза.                      2.Постепенный, поэтапный поиск способных детей в процессе их индивидуального образования.                      3.Комплексный характер оценивания разных сторон деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации.                      4.Системное обследование одаренных детей в соответствии с предполагаемой группой одаренности.                      5.Психолого-педагогическая поддержка учащихся, родителей, педагогов.</p>
<p>2.Рост и углубление социального, интеллектуального и педагогического разрыва между одаренными и «обычными» детьми, элитарность и исключительность одних и непонимание других.                      Результат: проявление внутренних и внешних конфликтов, непринятие других, торможение в развитии.</p>	<p>1.Создание системы психолого-педагогической поддержки каждого ребенка.                      2.Анализ реальных достижений в различных предметных олимпиадах, конференциях, спортивных соревнованиях, фестивалей и др.                      3.Реализация личностно-ориентированного обучения.</p>
<p>3.Неадекватные, неправильные действия.                      Результат: снижение социального престижа и значимости данной среды участников образовательного процесса.</p>	<p>1.Совершенствование системы работы с одаренными детьми.                      2.Осознание важности этой работы каждым участником образовательного процесса и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.                      3.Создание и постоянное совершенствование методической системы.                      4.Организация развивающей среды, стимулирующей любознательность ребенка и обеспечивающей возможность ее удовлетворения (дополнительное образование, экскурсии и др мероприятия)</p>

**План реализации подпрограммы:**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
<b>1. Организационно-функциональное и научно-методическое обеспечение программы</b>			
<b>1.1</b>	Выработка рабочей концепции одаренности в рамках смыслообразующего обучения	Координационная группа	2008
<b>1.2</b>	Накопление теоретического и практического материала по проблеме «Одаренные дети»	Зам.директора по УВР, ШМППК, руководители ШМК	2008–2013
<b>1.3</b>	Составление картотеки книг и статей периодических изданий по теме «одаренные дети»	Зав.библиотекой	2008–2013
<b>1.4</b>	Разработка методического сопровождения программы «Одаренные дети»	Зам.директора по УВР	2008-2009
<b>1.5</b>	Организация работы над программой «Одаренные дети»	Директор, зам.директора по УВР	2008–2013
<b>1.6</b>	Обсуждение проекта концепции программы «Одаренные дети» на заседании методического совета, педагогического совета, методических кафедр. Внесение предложений по корректировке программы «Одаренные дети»	Зам.директора по УВР руководители ШМК, председатель методического совета	2008–2009
<b>1.7</b>	Подбор и расстановка педагогических кадров, работающих с одаренными детьми	Директор	2008–2013
<b>1.8</b>	Повышение мастерства учителей, работающих с одаренными детьми, через проблемные и обучающие семинары	Зам.директора по УВР, председатель методического совета руководители ШМК	2008–2013
<b>1.9</b>	Определение и формулирование функциональных полномочий методических кафедр, расширение их полномочий в аспекте реализации программы «Одаренные дети»	Зам.директора по УВР	2008
<b>1.10</b>	Разработка программ элективных курсов, факультативных занятий, практикумов с учетом индивидуальных способностей одаренных детей	Зам.директора по УВР, председатель методического совета, руководители ШМК	2008–2013
<b>1.11</b>	Организация открытой защиты педагогами собственных проектов по организации работы с одаренными детьми	Руководители ШМО	2008
<b>1.12</b>	Педагогический отбор методик, педагогических технологий, личностно-развивающих методик по предметам, отвечающим организационным формам и задачам обучения одаренных детей	Руководители ШМО, председатель методического совета	2008–2013
<b>1.13</b>	Организация и проведение творческих отчетов педагогов-предметников по результатам работы факультативов, элективных курсов.	Руководители ШМО	2008–2013
<b>1.14</b>	Изучение психолого-педагогической литературы по вопросу «Критерии отбора	Зам.директора по УВР	2008–2013

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
	педагогических кадров для работы с одаренными детьми»		
1.15	Разработка системы стимулирования учителей, работающих с одаренными детьми	Директор школы	2008
1.16	Разработка алгоритмов, памяток для одаренных детей по способам ведения самостоятельной научно-исследовательской деятельности	Зам. директора по УВР, руководителя ШМК	2008–2013
<b>2. Психолого-педагогическая диагностика</b>			
2.1	Психологическая диагностика готовности будущих первоклассников к школе	Педагог-психолог	Ежегодно
2.2	Психолого-педагогическая анкета-тест на выявление способностей детей	Педагог-психолог, классные руководители	Ежегодно
2.3	Психологическая диагностика интеллектуальных способностей Равена, К.Рассела	Педагог-психолог	Ежегодно
2.4	Психологическая диагностика творческих способностей Джонсона, П.Торренса.	Педагог-психолог	Ежегодно
2.5	Собеседования с родителями учащихся, выявленных в ходе диагностического этапа (библиографический метод)	Педагог-психолог, зам. директора по УВР	В течение года
2.6	Тематическое тестирование (контрольные срезовые работы) при переходе на новую ступень обучения или к новой программе, а также по итогам полугодия и года	Зам. директора по УВР	1 раз в полугодие
2.7	Педагогическая диагностика академической одаренности учащихся	Руководители ШМК	Ежегодно
2.8	Анкетирование по вопросам социального статуса учащихся (1–11-е классы)	Зам. директора по УВР, классные руководители	2 раза в год
2.9	Организация работы по выявлению профессиональных наклонностей одаренных детей — учащихся 9-х классов	Педагог-психолог	Ежегодно
<b>3. Банк данных</b>			
3.1	Составление и ведение банка данных детей с академической одаренностью, составление Портфолио детей	Зам. директора по УВР, педагог-психолог, классные руководители	Ежегодно
3.2	Составление и ведение банка данных детей с интеллектуальной одаренностью	Педагог-психолог	Ежегодно
3.3	Составление и ведение банка данных детей с лидерской одаренностью, составление Портфолио детей	Зам. директора по УВР, классные руководители, педагог-психолог	Ежегодно
3.4	Составление и ведение банка данных детей со спортивной одаренностью, составление Портфолио детей	Зам. директора по УВР, учителя физкультуры, классные руководители, педагог-психолог	Ежегодно
3.5	Составление и ведение банка данных детей с творческой одаренностью, составление Портфолио детей	Зам. директора по УВР, учителей ИЗО, музыки, педагоги дополнительного	Ежегодно

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
		образования, классные руководители, педагог-психолог	
3.6	Ведение общего банка данных по одаренным детям всех групп	Зам. директора по УВР	Ежегодно
<b>4. Просветительская и консультативная работа</b>			
4.1	Работа обучающихся семинаров для педагогов «Одаренные дети: раскрыть, поддержать, развивать»	Председатель методического совета, социально-психологическая служба	В течение года
4.2	Площадка для родителей «Способные дети: как их развивать»	Зам. директора по УВР, школьная социально-психологическая служба	В течение года
4.3	Заседания ШМК педагогов по вопросам методики преподавания (принципы дифференциации и индивидуализации в обучении одаренных)	Зам. директора по УВР, руководители ШМК	В течение года
4.4	Педсовет по вопросам обучения и воспитания одаренных детей	Зам. директора по УВР	В течение года
4.5	Организация консультаций родителей со специалистами, работающими с одаренными детьми	Зам. директора по УВР, учителя-предметники	В течение года
4.6	Информирование родителей одаренных детей по вопросам критериев и показателей достижения учащимися определенного уровня образования, развития способностей	Зам. директора по УВР, учителя-предметники	В течение года
<b>5. Школьное научное общество учащихся</b>			
5.1	Работа по индивидуальной программе в рамках НОУ (научного общества учащихся). Установочные НПК для учащихся и педагогов.	Зам. директора по УВР	В течение года
5.2	Участие членов научного общества учащихся в научно-практических конференциях	Зам. директора по УВР	В течение года
5.3	Привлечение преподавателей вузов к работе с одаренными учащимися в рамках НОУ	Зам. директора по УВР	По заказу ШМК
5.4	Участие в обучающих семинарах (работа над научно-исследовательскими работами)	Зам. директора по УВР	По плану НОУ
<b>6. Обучение одаренных детей</b>			
6.1	Создание межпредметных и предметных банков заданий для детей с продвинутым уровнем знаний	Руководители ШМК	Ежегодно
6.2	Организация и проведение предметных декадников. Разработка материалов, подготовка вопросов и заданий повышенного уровня сложности на основе интегративных связей	Руководители ШМК	Ежегодно
6.3	Привлечение одаренных детей к подготовке и подбору задания для проведения интеллектуальных конкурсов	Учителя-предметники	Ежегодно

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
<b>6.4</b>	Подготовка учащихся к районным, городским, региональным и федеральным олимпиадам, конкурсам, и.т.д.	Руководители ШМК, зам. директора по УВР, учителя-предметники, работающие с одаренными детьми	Ежегодно
<b>6.5</b>	Оформление предметных информационных стендов для любознательных школьников	Руководители ШМК	Ежегодно
<b>7. Воспитание одаренных детей</b>			
<b>7.1</b>	Организация участия детей с лидерской одаренностью в работе органов ученического самоуправления в школе и классе	Зам. директора по ВР	Ежегодно
<b>7.2</b>	Организация участия детей с лидерской одаренностью во внеурочной деятельности в классе и в школе	Зам. директора по ВР	Ежегодно
<b>7.3</b>	Организация кружков, секций, клубов	Зам. директора по ВР	Ежегодно
<b>7.4</b>	Организация постоянно действующего семинара для классных руководителей «Одаренные дети в условиях массовой школы» с привлечением врача, психолога, специалистов УО	Зам. директора по ВР	Ежегодно
<b>8. Организация мест предъявления результата по типу одаренности.</b>			
<b>8.1</b>	Осуществление групповой и индивидуальной психологической диагностики (по плану и запросу)	Педагог-психолог	Ежегодно
<b>8.2</b>	Организация лекционно-семинарских занятий с одаренными детьми по обучению их навыкам поддержания психологической стабильности и психорегуляции, творческого саморазвития	Педагог-психолог	Ежегодно
<b>8.3</b>	Организация и проведения практических занятий с одаренными детьми, направленных на тренинг психорегуляции	Педагог-психолог	Ежегодно
<b>8.4</b>	Индивидуальное консультирование одаренных детей, а также их родителей и педагогов	Педагог-психолог	Ежегодно
<b>8.5</b>	Индивидуальная развивающая работа с одаренными детьми (по запросу)	Педагог-психолог	Ежегодно
<b>9. Печатные работы</b>			
<b>9.1</b>	Выпуск школьного информационного вестника о результатах участия классов и одаренных учащихся в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах, НПК.	Руководитель ИМЦ	Ежегодно
<b>9.2</b>	Выпуск газеты «Свежий ветер» с материалами, способствующими развитию учащихся	Руководитель ИМЦ	4 раза в год
<b>9.3</b>	Выпуск сборника творческих работ учащихся школы	Руководитель ИМЦ	Ежегодно
<b>9.4</b>	Публикация сборника методических	Руководитель ИМЦ	Ежегодно

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
	наработок педагогов и узких специалистов по работе с одаренными детьми		
<b>9.5</b>	Разработка и публикация совместных материалов педагогов школы и специалистов ЦПМСС №2	Руководитель ИМЦ	Ежегодно

**Деятельность подпрограммы регламентируется следующими локальными актами, документами и материалами:**

- Положение о научном обществе учащихся школы № 94 (Приложение №1).
- Положение о школьной научно-практической конференции МОУ СОШ № 94 (Приложение №2).
- Положение о проведении школьного тура предметных олимпиад (Приложение №3).
- План работы НОУ на 2009-2010 учебный год (Приложение №4).
- Материалы по диагностике одаренных детей (Приложение №5).

## Приложение №1.

### Положение о научном обществе учащихся школы № 94

#### 1. Общие положения

Научное общество учащихся (НОУ) школы № 94 организовано с первого ноября 1995 года с целью выявления и воспитания одаренных детей. Это добровольное объединение школьников, которые стремятся к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, техники, культуры, к развитию творческого мышления, интеллектуальной инициативе, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности, приобретению умений и навыков исследовательской работы.

НОУ руководствуется в своей деятельности законодательством РФ, Конвенцией о правах ребенка, осуществляет свою деятельность в соответствии с частью 1 Гражданского кодекса РФ «Об общественных объединениях», Законом РФ «Об образовании» и данным Положением.

#### 2. Задачи научного общества учащихся

- содействовать повышению престижа и популяризации научных знаний;
- развивать у школьников познавательную активность и творческие способности;
- знакомить школьников с методами и приемами научного поиска;
- учить работать с научной литературой, отбирать, анализировать, систематизировать информацию, выявлять и формулировать исследовательские проблемы, грамотно оформлять научную работу;
- способствовать овладению учащимися искусством дискуссии, выступления перед аудиторией с докладами;
- содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

#### 3. Содержание и формы работы научного общества учащихся

- создание банка данных о творческих способностях учащихся, их одаренности на основе психолого-педагогического тестирования, индивидуальных собеседований и непосредственной практической деятельности учащихся
- составление программ, разработка проектов и тем исследований;
- удовлетворение персонального спроса участников НОУ на изучение интересующих их проблем;
- участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах, фестивалях, турнирах, выставках;
- проведение семинаров, дискуссий, научно-практических конференций;
- выступления с лекциями, докладами, сообщениями, творческими отчетами;
- встречи с учеными, сотрудниками музеев, архивов;
- подготовка творческих работ и их публикация в сборниках.

#### 4. Структура и организация работы научного общества учащихся

НОУ включает в себя творческие группы учащихся, объединенных в секции по различным областям знаний.

Высшим органом НОУ является собрание всех членов общества, которое проводится один раз в год для подведения итогов за отчетный период, определения задач на новый учебный год, утверждения планов, выборов Совета общества, принятия документов и решений, определяющих деятельность НОУ.

В период между собраниями деятельностью НОУ руководит Ученический совет, избираемый общим собранием сроком на один год. Из своего состава совет выбирает председателя НОУ и секретаря. Совет НОУ решает организационные вопросы, оказывает помощь научным руководителям и консультантам в работе по проведению конференций, выставок, экспедиций, собраний и т.д.

Ученический совет работает под руководством Методического совета школы. Занятия членов НОУ проводятся по необходимости коллективно или индивидуально под руководством научного руководителя и консультантов, но не реже одного раза в месяц.

#### 5. Участники НОУ

Членами НОУ являются учащиеся 9 – 11-х классов, изъявившие желание активно участвовать в его работе.

Учащиеся-исполнители ученической исследовательской работы имеют **право**:

- выбрать тему в соответствии со своими интересами;

- использовать для выполнения исследования материально-техническую и информационно-справочную базу образовательного учреждения;
- получать регулярную методическую и организационную помощь от руководителей и научных консультантов ученической исследовательской работы;
- свободно использовать собственные результаты исследовательской деятельности в соответствии с авторским правом;
- представлять результаты выполнения ученической исследовательской работы для получения оценки по соответствующему предмету, а также представлять к защите исследовательскую работу при промежуточной аттестации в выпускных классах.

Члены НОУ могут избирать и быть избранными в Ученический совет; получать отзыв о своей творческой работе от Ученического совета и научного руководителя. К **обязанностям** исполнителей ученической исследовательской работы относятся:

- выполнение исследования в соответствии с требованиями, утвержденными в образовательном учреждении;
- соблюдение графика работ в соответствии с рабочей программой исследования;
- соблюдение полной сохранности и бережного использования материальных ресурсов и справочно-информационных материалов образовательного учреждения, а также вспомогательных учреждений (ИМЦ).

За активную деятельность в НОУ старшеклассники награждаются специальными дипломами, грамотами, премиями (по согласованию с Управляющим советом).

## Приложение №2.

### Положение

#### о школьной научно-практической конференции МОУ СОШ № 94

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Положением о научно-практической конференции школьников Ленинского района «Молодые умы – науке Красноярья», Положением о краевом Форуме «Молодежь и наука».

1.2. Школьная научно-практическая конференция (далее ШНПК) является одним из заключительных этапов деятельности учащихся в рамках НОУ и представляет собой публичное обнародование результатов своей исследовательской работы.

#### 2. Цели и задачи ШНПК

2.1. Цель - поддержка талантливых школьников, демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся, распространение опыта работы научных руководителей по организации учебно-исследовательской деятельности.

2.2. Задачи:

- развитие интеллектуальной и творческой инициативы учащихся;
- возрождение в среде подростков установки на престижность занятий фундаментальными науками;
- активизация интереса к научным знаниям;
- способствование становлению сферы предметного общения внутри ученического коллектива, укреплению реального авторитета педагога;
- способствование профессиональному самоопределению учащихся;
- привлечение представителей научно-педагогического сообщества к работе с учащимися;
- обобщение опыта учащихся в рамках учебно-исследовательской деятельности.

#### 3. Организаторы ШНПК

Методический совет школы

Школьные методические кафедры

#### 4. Участники ШНПК

Учащиеся 5-11 классов.

#### 5. Порядок проведения ШНПК

5.1. ШНПК проходит в школе № 94 по плану работы ОУ:

- Установочная ШНПК – 2-3 неделя октября;
- ШНПК – 3 неделя января.

5.2. План проведения предоставляется заместителем директора по методической работе и утверждается директором на административном совещании не позже, чем за 1 неделю до ее проведения.

5.3 Работа конференции организуется по предметным секциям:

- математика
- русский язык и литература
- физика, химия
- биология, география
- иностранные языки
- информатика
- история, обществознание, право

5.4 Председатели секций составляют экспертную комиссию, доводят до членов экспертной комиссии их обязанности, составляют протокол.

5.5 Экспертная комиссия оценивает работы участников НПК.

5.6 Количество работ на секции не ограничено. На защиту реферата даётся 7 минут.

#### 6. Подведение итогов и награждение победителей ШНПК

6.1 Итоги ШНПК анализируются на совещании при директоре, где оглашаются имена победителей и прослеживается их дальнейшее развитие и участие в НПК следующих уровней.

6.2. Участники ШНПК получают свидетельство участника, победители ШНПК награждаются грамотами, которые вручаются по окончании конференции.

6.3. Победители ШНПК принимают участие в районном туре НПК.

## **7. Требования к содержанию работ**

### **7.1 Общие рекомендации**

В науке существует традиция описания исследовательских результатов. Эти традиции достаточно универсальны и действуют в самых различных областях творчества. Ниже приводятся некоторые общие рекомендации, которых следует придерживаться.

7.2. Основная часть раскрывает основное содержание, начинается с третьей страницы.

1. Введение. Введение имеет целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса или его историей, с современным состоянием той или иной проблемы, с трудностями, которые препятствуют достижению цели работы. Во введении рассматриваются:

- актуальность темы работы (почему важно исследовать эту тему, чем она значима сейчас; желательны ссылки на авторитетные работы, на мнение экспертов);
- постановка и формулировка проблемы (в чем выражается какое-либо противоречие, обозначается отсутствие каких-либо знаний и одновременно потребность в них);
- разработанность исследуемой проблемы (известные знания, положенные в основание данной работы, ссылки на аналогичные работы, то есть обзор литературы по данному вопросу).

Необходимо включить сведения о времени работы над данной проблемой, теоретической новизной и практической значимости проведенного исследования.

Объем введения - не более 1,5 страниц машинописного текста. Помните, что умение кратко и по существу излагать свои мысли - это одно из достоинств научного работника. Никаких иллюстраций в разделе «Введение» не предусматривается.

2. Основное содержание работы. Этот раздел предполагает наличие не менее двух глав (с названием): теоретической и практической (исследовательской).

#### *Теоретическая глава*

В теоретической главе необходимо определить цель (то, что предполагается получить по окончании работы).

- Целей не может быть много - одна или две. Цель должна быть проверяема, конечна, поэтому в качестве цели не может быть заявлен процесс, который развивается бесконечно, в течение всей человеческой жизни (изучение, анализ, рассмотрение, поиск и т.п.).

Основные задачи должны отражать последовательность достижения цели.

- Под задачами понимается то, что необходимо сделать, чтобы достичь намеченной цели (проанализировать литературу, сопоставить, измерить, сравнить, оценить...). К цели должно быть поставлено не менее трех задач.

Методы и методики решения основных задач

- Методы и методики решения основных задач с обоснованием степени соответствия решаемой задачи (те способы деятельности, которыми вы пользовались, чтобы разрешить поставленные задачи).

#### *Практическая глава*

В практической главе должно быть раскрыто содержание проведенного исследования через описание процесса. Четко должна быть раскрыта новизна и достоверность результатов.

- Достоверность результатов подтверждается контрольными расчетами, примерами решений, макетами устройств, ссылками на литературные источники и др.
- Понятие «новизна» вовсе не означает, что авторы должны «открыть Америку». Новым может быть, например, анализ известных научных фактов и оценка их автором работы, новая постановка эксперимента и т.д. В то же время надо понимать, что новизна - не самоцель работы; она должна быть логическим следствием самой сути работы.

- Результаты - подробное описание всех полученных результатов, которые должны соответствовать поставленным выше задачам; по каждой задаче может быть получен один или несколько результатов.

**3. Выводы (заключение).** Выводы или заключение - неотъемлемая часть научной работы.

- Выводы должны содержать краткие формулировки основных полученных результатов, соответствовать количеству задач, содержать описание возможности продолжения исследования.
- В выводах должна быть указана практическая значимость работы, возможная область применения (если есть): приводятся интересные следствия из результатов работы; указаны области их применения.

Выводы должны быть краткими и точными и состоять из одного - трех пунктов. Утверждающее содержание вывода - это то, на чем настаивает автор, что он готов защищать и отстаивать.

**4. Список литературы.** Работа завершается списком литературы (не более 1 страницы), отражающим только ту литературу (книги, журнальные статьи, справочники и т.д.), которую изучил и использовал автор непосредственно в процессе подготовки работы, обязательно со ссылкой в тексте работы. Для каждого источника необходимо указать все выходные данные: город издания, издательство, год издания, количество страниц. (См. Приложение 2).

**5. Приложения.** В этом разделе должна содержаться дополнительная информация по работе (схемы, графики, карты, диаграммы и т.д.). Приложения нумеруются и имеют название.

## **8. Структура работы**

Титульный лист

Введение

Глава I Теоретическая (литературный обзор по поставленной проблеме)

Глава II Практическая/исследовательская (содержание работы, методы решения) Заключение (выводы)

Список литературы (на литературные источники - ссылки в работе)

Приложения (ссылки в тексте работы)

## **9. Типы работ, представляемых на ШНПК**

**Реферат** - представляет на основе анализа, систематизации и обобщения работ ряда авторов имеющиеся знания по выбранной теме, содержит достаточное количество литературных источников (допускаются ссылки на Интернет - ресурсы).

Критерии оценки реферата:

- наличие и ясность формулировки познавательного вопроса;
- количество используемых литературных источников (наличие ссылок), наличие ссылок на Интернет - ресурсы;
- качество использования цитат (правильность оформления ссылки, уместность и логичность применения цитат, объем цитаты не более одного абзаца):
- наличие анализа использования источников;
- систематизация работ других авторов.

**Исследовательский реферат** - содержит достаточное количество литературных источников (допускаются ссылки на Интернет - ресурсы), формулировку проблемы на основе анализа, систематизацию и обобщение работ других авторов, выдвижение гипотезы по разрешению проблемы, формулировку задач исследования (план исследования). Желательно проведение пилотного исследования, подтверждающего правдоподобность гипотезы.

Критерии оценки исследовательского реферата:

- критерии реферата;
- обобщение работ других авторов;
- формулировка проблемы в одной из следующих форм:
  - знание о том, что мы не знаем;
  - отсутствие на данный момент средств, устраняющих препятствия в деятельности и мышлении;

- столкновение двух внутренних непротиворечивых знаний об одном и том же.
- обоснование правдоподобности гипотезы (частичное подтверждение);
- наличие плана исследования с указанием методов и последовательности решаемых задач.

**Исследовательская работа** включает реферативную часть (исследовательский реферат) и содержит описание проведенного исследования, результата, вытекающего из проведенного исследования.

Критерии оценки:

- критерии оценки исследовательской работы;
- обоснованность полученного результата;
- новизна полученного результата.

**Проектно-исследовательская работа** включает реферативную часть (исследовательский реферат), содержит описание проведенного исследования и показывает возможность применения полученного результата.

Критерии оценки:

- критерии оценки исследовательского реферата;
- критерии оценки исследовательской работы;
- обоснованность применения полученного результата;
- практическая значимость полученного результата.

## 10. Критерии оценивания

При оценивании учебно-исследовательских работ учитываются следующие критерии:

- исследовательское содержание;
- обоснованность результатов;
- оригинальность работы;
- новизна работы;
- оформление работы.

### Приложение 1.

#### Требования к оформлению учебно-исследовательских работ

Работы принимаются на русском языке

- Поле страницы: верхнее и нижнее - 1см; левое – 3; правое - 1см; отступ красной строки - 1,25см.
  - Шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 12, междустрочный интервал -полупетерный; текст форматируется «по ширине».
  - Заголовки печатаются заглавными буквами на первых двух и более строках текста, которые центрируются, точка в конце заголовка не ставится.
  - Иллюстративный материал содержится в основной части работы.
  - Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.
- Учебно-исследовательские работы упаковываются в прозрачную папку-скоросшиватель:
- первый файл содержит титульный лист
  - со второго файла работа формируется в соответствии с Положением

### Приложение 2.

#### Правила оформления списка литературы и ссылок

##### Пример оформления ссылки

В журнале «Химия и жизнь» [1] мне встретилась интересная заметка о возможности получения сахара не только из свеклы или тростника, но и из горчицы. Описан процесс получения глюкозы в результате гидролиза синигрина. А из каких еще окружающих объектов, не обладающих сладким вкусом, может быть получен сахар (глюкоза, фруктоза, сахароза и т.д.) и какими методами? В статье В.И.Максимова и В.Е. Родомана рассматриваются процессы переваривания крахмала и имеется ссылка на то, что «если кушать хлеб с маслом, то часть пшеничного крахмала все-таки успеет проскочить в толстую кишку непереваренной. Жир затрудняет работу альфа-амилазы. Это

насчет диет для похудения» [2]. Внимательно ознакомившись с данной статьей, мы можем предложить тему исследования: «Диеты и процессы переваривания пшеничного крахмала».

### **Список литературы**

*Ссылка на книгу*

Пример:

Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт.- М.: Просвещение, 2000.-266с.

*Ссылка на статью сборника*

Пример:

Пятибратова С.И. Акмеологическая культура деятельности как составляющая профессиональной культуры учителя. // Актуальные проблемы экологического образования: сборник научных статей. - СПб.: СПбГУПМ, 2002. - С.102-104.

*Ссылка на статью из журнала*

Пример:

Андреева Г. Сахар из горчицы. // Химия и жизнь.-1980.-№ 5.-С. 94.

*Ссылка на источник, взятый из Интернета*

Пример:

Максимов В.И. Кому крахмала мало / Максимов В.И., Родоман В.Е.. // Химия и жизнь. - 1997. - <http://www.chem.msu.su/rus/journals/chemlife/1997/welcomc.html>

*ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ*

<http://www.humanities.edu.ru>

<http://www.dircctmedia.ru>

## Приложение №3.

### Положение о проведении школьного тура предметных олимпиад

#### 1. Общие положения

Олимпиада - специально организованная деятельность школы, направленная на развитие способных учащихся.

#### 2. Цели и задачи олимпиады

2.1 Повышение интереса учащихся к углубленному изучению предметов.

2.2 Развитие у учащихся логического мышления, пробуждение интереса к решению нестандартных задач, умение применять полученные знания на практике.

2.3 Выявление одаренных детей по различным предметам, развитие способностей учащихся, оказание им помощи в сознательном выборе профессии.

2.4 Подведение итогов работы факультативов, НОУ, активизация всех форм внеклассной и внешкольной работы по предмету.

#### 3. Руководство олимпиадой

3.1 Подготовкой и проведением олимпиады руководит оргкомитет.

3.2 В состав оргкомитета входит:

- зам. директора по УВР – председатель;
- руководители ШМК.

3.3 Оргкомитет намечает план подготовительных мероприятий, порядок проведения олимпиад, утверждает ответственных за каждое мероприятие и состав жюри.

3.4 Жюри проверяет и оценивает работы участников олимпиады.

3.5 В состав жюри входят:

- зам. директора по УВР – председатель;
- учителя-предметники по данному предмету.

3.6 Результаты олимпиад оформляются в виде решения оргкомитета на основании решений жюри.

#### 4. Порядок проведения олимпиады

4.1 Олимпиадам предшествует факультативная, кружковая и индивидуальная работа с учащимися, в кабинетах оформляются стенды с подготовительными задачами и вопросами.

4.2. Олимпиады проводятся по текстам жюри.

4.3. В олимпиаде могут принять участие все желающие 2-11 классов.

4.4. Олимпиады проводятся ежегодно в октябре в один-два дня, чтобы могли принять участие в олимпиадах максимальное количество учащихся.

4.5. Заявки на участие подаются учителю-предметнику, который передает их в оргкомитет.

#### 5. Подведение итогов олимпиад

5.1. Итоги олимпиады подводятся оргкомитетом (на основании решений жюри), который определяет призеров и занятые ими места.

5.2. При проверке письменных работ каждое задание оценивается отдельно, исходя из количества баллов, определенных за выполнение данного задания.

5.3. Итоги олимпиады анализируются на совещании при директоре, где оглашаются имена победителей и прослеживается их дальнейшее развитие и участие в олимпиадах следующих уровней.

5.4. Призеры олимпиад награждаются грамотами, которые вручаются на общешкольной линейке.

5.5. Призеры школьной олимпиады принимают участие в районном и городском турах предметных олимпиад.

**Приложение № 4.  
План работы НОУ на 2009-2010 учебный год.**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1	Подготовка диагностических материалов и собственная диагностика членов НОУ	сентябрь	Психологическая служба Совет НОУ
2	Подача заявки на участие в Авторской школе ученого-исследователя	До 30.09	Ответственный за работу НОУ Учителя-предметники
3	Установочный семинар по НПК	14.10	Ответственный за работу НОУ Учителя-предметники Совет НОУ
4	Практико-ориентировочный семинар совместно с ЦПМСС	3.11 в 10.00	Ответственный за работу НОУ Руководитель Школы проектирования Учителя-предметники Совет НОУ
5 6	Библиотечный урок. Как работать с научной литературой.	октябрь	Библиотекарь
7	Обучающий семинар «Содержание и структура научно-исследовательской работы»	ноябрь	Ответственный за работу НОУ Учителя-предметники Совет НОУ
8	Обучающий семинар «Виды научно-исследовательских работ».	декабрь	Ответственный за работу НОУ Совет НОУ
9	Обучающий семинар «Как оформить научную работу».	январь	Ответственный за работу НОУ Совет НОУ
10	Обучающий семинар «Роль речевых умений в представлении научной работы».	январь	Ответственный за работу НОУ Совет НОУ
11	Проведение ШНПК	Январь	Ответственный за работу НОУ Учителя-предметники Совет НОУ
12	Подготовка работ к РНПК	Январь	Ответственный за работу НОУ Учителя-предметники Совет НОУ
13	Участие в РНПК	Февраль	Ответственный за работу НОУ Учителя-предметники Совет НОУ
14	Подготовка работ к КНПК	Февраль	Ответственный за работу НОУ Учителя-предметники Совет НОУ
15	Участие в КНПК	март	Ответственный за работу НОУ Учителя-предметники Совет НОУ
16	Обсуждение научных работ на заседаниях секций.	март	Ответственный за работу НОУ Совет НОУ
17	Роль речевых умений в представлении научной работы. Анализ выступлений.	март	Ответственный за работу НОУ Совет НОУ
18	Занятие психолога. Развитие интеллектуального потенциала учащихся.	апрель	Психологическая служба

19	Создание банка данных исследовательских работ	апрель	Ответственный за работу НОУ Совет НОУ
20	Выпуск сборника тезисов научно-исследовательских работ за 2009-2010 учебный год.	апрель	Ответственный за работу НОУ ИМЦ Совет НОУ
21	Подведение итогов работы за год	май	Ответственный за работу НОУ Совет НОУ

**Приложение №5.**  
**Анкета для родителей и педагогов**  
**Здравствуйтесь, уважаемый родитель!**

Психологической службой школы проводится диагностика общей одаренности учащихся начальной школы. В этой связи очень важна помощь со стороны родителей. Пожалуйста, уделите несколько минут заполнению анкеты.

**Инструкция**

Вам предлагается оценить уровень сформированности 9 характеристик ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойство личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

<b>Качества</b>	<b>Оценка</b>
Любознательность	
Сверхчувствительность к проблемам	
Способность к прогнозированию	
Словарный запас	
Способность к оценке	
Изобретательность	
Способность рассуждать и мыслить логически	
Настойчивость	
Перфекционизм	

## Тест умственного развития детей К. Рассела.

Предлагаемый тест был сконструирован английским психологом Кеннетом *Расселом* для детей младшего школьного и подросткового возрастов.

Тест измеряет интеллектуальные способности и рассчитан на значительно больший элемент прошлого опыта (знаний, умений и навыков), чем это наблюдается в невербальных тестах

Тест *К. Рассела* предназначен для измерения умственного развития детей в возрасте от 7 до 14 лет, полностью овладевших навыками счёта, и чтения. Он может предъявляться как индивидуально, так и в группе.

Крайне желательно предъявлять этот тест в "батарею" с другими тестами (лучше всего невербальными, например, *тестом Р. Кэттелла* для детей), так как, во-первых, один тест далеко не всегда даёт надёжное и полное представление о ребёнке, а, во-вторых, вербальные тесты требуют дополнения в виде невербальных.

Тест измеряет только общие способности ребёнка. Что же касается измерения специальных способностей, например, языковых, то тест *К. Рассела* не может служить для этих целей.

При проведении *теста К. Рассела* необходимо придерживаться следующих правил:

1. На проведение теста необходимо около часа (вместе с инструктированием). Постарайтесь, чтобы это время ничем не прерывалось: для выполнения заданий необходимо достаточно устойчивое внимание!
2. Лучше, если перед выполнением теста ребёнок запасется не только ручкой, а ещё карандашом и резинкой. В этом случае ребёнок получит возможность исправить ошибку (выполнять тест можно и карандашом).
3. Общую инструкцию сначала читают сами дети, а потом она зачитывается перед всем классом медленно и громко. Далее все задания ребенок выполняет самостоятельно. Для старших детей, естественно, необходимости в громком зачитывании инструкции нет.
4. В некоторых случаях, когда дети ещё малы (7 лет) или страдают задержкой умственного развития, можно допустить, чтобы им растолковывалось каждое задание теста; однако, при этом, конечно, необходимо следить за тем, чтобы ничто в ваших интонациях или выражении лица не подсказывало нужный ответ.
5. Ровно через 45 минут все дети должны положить ручки (или карандаши).

### Обработка теста.

При обработке теста учитывается число правильных ответов и в зависимости от этого по таблице норм определяется соответствующий процентиль или коэффициент интеллекта. Ответ может быть только верным или неверным, никакие половинные баллы не допускаются. Штрафов за ошибки тоже нет. Если при выполнении задания были сделаны грамматические ошибки, они никак не учитываются, лишь бы само задание было выполнено правильно.

Несколько ответов на один вопрос (даже если среди них есть и правильный) рассматриваются как ошибка.

Следует иметь в виду, что предлагаемые нормы имеют только приблизительный характер - они даны по так называемым международным нормам "*Менсы*" (организации, занимающейся выявлением и поддержкой одаренных людей) и во многих случаях могут отличаться от реальных результатов. Так, например, в языковых московских школах результаты выполнения этого теста могут быть высокими у большинства детей. При адаптации этого теста в российскую культуру были внесены некоторые изменения в процедуру выполнения и, соответственно, в нормы: дети 8 лет начинают выполнять тест с 7-го задания, а 9 лет - с 10-ю задания.

## **Инструкция для детей и содержание тестовых заданий.**

Перед тем, как начать выполнять задание, внимательно прочитай инструкцию. Работай внимательно. Первые задания будут очень простыми, но тем не менее и там требуется хорошее внимание. Потом задания будут труднее. Двигайся вперёд не останавливаясь.

Не волнуйся, если не успеваешь выполнить все задания. У тебя всего 45 минут, и трудно выполнить абсолютно все за отведённое время. Ты должен работать только самостоятельно. После сигнала к началу работы уже нельзя задавать никаких вопросов, поэтому все вопросы задавай до начала работы. Не начинай работать, пока не получишь Сигнала о начале.

### ***Тестовые задания***

Выполни сложение и вычитание.

1.  $6+3=$
2.  $8-5=$
3.  $6-2=$
4.  $9-3=$
5.  $6+21=$
6.  $6-3=$
7.  $11-4=$
8.  $25+8=$
9.  $14-6=$
10.  $17-4=$
11.  $18-9=$
12.  $29+16=$
13.  $728-17=$
14.  $27-16=$
15.  $25-23=$
16.  $27-12=$
17.  $23-11=$

Далее даются несколько предложений с пропущенными словами. Перед предложениями находится список слов, среди которых есть и пропущенные. Вставь *вместо точек пропущенное слово*.

*Образец.*

*Слова:* петь, кровать. *Предложение:* Я люблю \_

*Ответ:* Я люблю петь.

*Предложение:* Младенец спит в ....

*Ответ:* Младенец спит в кровати.

Выбери и вставь *пропущенное слово*.

МЫТЬ, и, большой, это, плавать, в, счастливый, фрукт, два, чем, сидеть, становится, мыться, являются, сидеть, холодный,

18. Красный \_ голубой - это цвета.
19. Большинства дней в году я хожу \_ школу.
20. Люди строят корабли, чтобы \_ .
21. Карлик меньше \_ великан.
22. Яблоко - это \_ .
23. Стулья нужны, чтобы на них \_ .
24. Бабочка имеет \_ крыла.
25. Лёд всегда \_ .
26. Коровы и овцы - \_ домашние животные.
27. От дождя трава — зеленее.
28. Мыло нужно для того, чтобы им \_ .

Ответь теперь на другие вопросы. Ответы спрятаны в списке разных слов. *Найди нужное слово и вставь его.*

*Образец.*

*Слова:* вилка, шляпа, нож.

*Вопрос:* Чем мы режем мясо в тарелке? *Ответ:* ножом.

*Ответы:* аэропорт, дерево, ножницы, термометр, шляпа, ключ, шнурки, слива, мопед, верёвка, шутка, кузнец, кухня, шахта, фрукты, стул, циркуль, эскалатор.

*Вопросы:*

29. Чем мы пользуемся, чтобы нарисовать круг?
30. Чем мы пользуемся, чтобы застегнуть ботинки?
31. Куда мы едем, чтобы сесть в самолёт?
32. Как мы называем велосипед, имеющий мотор?
33. Кто делает обувь для лошади?
34. Чем мы обычно пользуемся, чтобы стричь овец?
35. Чем завязывают мешок?
36. Как называется комната, где готовят?
37. Чем измеряют температуру в комнате?
38. Где добывают уголь?
39. Что нам нужно, чтобы открыть дверь?
40. Как мы называем яблоки, лимоны и груши?
41. Как называется движущаяся лестница?

Прочитай внимательно следующие слова. Выбери из них два слова, звучащих одинаково.

Образец. Слова: спрут, спуд, пруд, крут, прут. Ответ: пруд, прут.

42. Плуг, бот, лук, пот, луг.
43. Кот, год, ход, род, код
44. Ток, дог, дог, итог, док.
45. Свет, завет, обед, совет, обет.
46. Стог, стопа, сток, стоп, сдоба,
47. Крот, рог, грот, рот, рок.
48. Плод, бидон, питон, бетон, плот.

Перед тобой русский алфавит.

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ

Ответь на следующие вопросы:

49. Какая буква находится в середине между Ж и О?
50. Какая буква стоит через одну после П?
51. Какая буква стоит за одну до Д?
52. Какая буква стоит перед той, что находится перед Ц?
53. Какая буква стоит после той, что находится после М?
54. Какая буква является седьмой после той, что стоит в середине между О и Ф?
55. Какая буква идёт сразу же после седьмой буквы за З?
56. Представь, что первую и третью букву поменяли местами. А также поменяли местами вторую и четвёртую, пятую и седьмую, шестую и восьмую - так до конца. Какая будет на месте шестнадцатой?
57. Представь, что третья, шестая, девятая и двенадцатая буквы вычеркнуты. И таким образом они вычёркиваются до конца алфавита. Какая буква в таком случае будет пятой?
58. Если буквы в алфавите вычеркнуть так же, как и в предыдущем случае, то какие будут две последние буквы?

Выбери из группы слов два, похожих по значению, и одно - противоположное им.

Образец. Слова: тёмный, полный, большой, маленький, дорогой, крупный.

Ответ: Большой, крупный - это близкие по смыслу слова, а маленький - противоположное по смыслу слова

Задания:

59. Умный, вежливый, глупый, проницательный, пустой, знаменитый.
60. Весёлый, формальный, довольный, показной, грустный.
61. Быстрый, лёгкий, проворный, вялый, скучный, значительный.
62. Громкий, надоедливый, весёлый, шумный, тихий, ясный.
63. Победитель, энтузиаст, лауреат, шутник, неудачник, отстающий, рассказчик
64. Усталый, энергичный, сонный, утомившийся, откормленный, изношенный.
65. Открытый, дверь, закрытый, полный, палка, запертый.
66. Гучный, тонкий, высокий, толстый, расположенный, крошечный.
67. Неподвижный, левый, застывший, несущийся, мощный, правый.
68. Продвигать, брать, качать, отдавать, разделять, принять, резать.
69. Остановиться, продолжать, попытаться, замереть, рассматривать,

колебаться.

Из слов, помещённых в скобках, выбери те, что связаны между собой так же, как и слова, находящиеся перед скобками.

Пример: Уголь, чёрный (орошать, лес, земля, зелёный, урожай).

Ответ: Уголь чёрный, а лес зелёный, поэтому выделяются слова "лес" и «зеленый»

Пример: Рука, перчатка (палец, лицо, нога, шея, носок).

Ответ: "Нога" и "носок", потому что перчатка надевается на руку, а носок на ногу.

По такому же принципу выполни следующие задания:

70. Крыша, дом (шляпа, рука, показывать, голова, палец).

71. Время, часы (комната, радио, сад, ребёнок, музыка).

72. Мех, лиса (лев, шерсть, шёлк, овца, ружьё).

73. Старый, древний (хороший, полезный, чудесный, плохой, странный).

74. Давать, получать (приносить, покупать, грузить, перевозить, продавать).

75. Карлик, великан (устье, ручей, река, суша, океан).

76. Гоготанье, гусь (сова, тигр, стая, рычанье, стадо, овца).

77. Страница, книга (цветок, ваза, букет, дерево, стол)

Продолжи следующие ряды чисел:

Образец:	1,	2,	3,	4,	( ),	( ).	Ответ:	1,	2,	3,	4,	5,	6.
Образец:	3,	6,	9,	12,	( ),	( ).	Ответ:	3,	6,	9,	12,	15,	18

Задания:

78.1, 7, 2, 7, 3, ( ), ( ).

79. 128, 64, 32, 16, 8, ( ), ( ).

80. 7, 4, 9, 16, 11, ( ), ( ).

81. 26, 13, 14, 7, ( ), ( ).

82. 4, 5, 7, 8, 10, ( ), ( ).

83. 1, 3, 7, 13, 21, ( ), ( ).

84. 2, 3, 30, 31, 310, ( ), ( ).

85. 48, 24, 12, 6, 3, ( ), ( ).

86. 2, 4, 6, 5, 7, ( ), ( ).

Представь себе, что ты оказался в овощной лавке какого-то английского города. Картофель здесь продают за 10 пенсов, в морковь - за 15 пенсов за фунт. (Фунт – это примерно половина килограмма, а пенс - мелкая денежная единица). Покупать следует всегда целое количество фунтов, причем во всех случаях нужно обойтись без сдачи.

87. Каков самый большой вес овощей, который можно купить за 50 пенсов?

88. Каков самый большой вес овощей, который можно купить за 10 пенсов?

89. Сколько денег потребуется, чтобы купить два фунта картофеля и два фунта моркови?

90. Что лучше купить - картофеля или моркови, если имеется монета в 100 пенсов?

91. Каков самый большой вес овощей, который можно купить, если есть две монеты по 100 пенсов?

Маше - 5 лет, а Кате - 9 лет.

92. Сколько лет назад Катя была вдвое старше Маши?

93. Через сколько лет возраст Маши будет равняться двум третям от возраста Кати?

94. Сколько лет было Кате, когда она была в три раза старше Маши?

95. Сколько лет будет Маше, когда Катя будет в три раза старше, чем сейчас Маша?

Несколько кубиков с длиной каждой грани в 1 см сложили вместе и получился большой куб с гранью в 3 см. Затем полученный куб покрасили сверху в красный цвет, а снизу и по бокам в зелёный.

96. Сколько кубиков осталось совсем не покрашенных?

97. Сколько кубиков имеют красный цвет?

98. Сколько кубиков имеют зелёный цвет?

99. Сколько кубиков окрашено в зелёный и красный цвета?

100. Сколько кубиков окрашено только наполовину?

## **Методики диагностики уровня развития интеллекта учащихся Прогрессивные матрицы Равена (тест Равена)**

Методика предназначена для изучения логичности мышления. Испытуемому предъявляются рисунки с фигурами, связанными между собой определенной зависимостью. Одной фигуры не хватает, а внизу она дается среди 6-8 других фигур. Задача испытуемого - установить закономерность, связывающую между собой фигуры на рисунке, и на опросном листе указать номер искомой фигуры из предлагаемых вариантов.

Тест применяется для диагностики уровня интеллектуального развития испытуемых в возрасте от 8 до 14 лет и от 20 до 65 лет. Тест Равена относится к культурно-инвариантным тестам, так как в минимальной степени показатели по этому тесту зависят от наличия знаний, обусловленных жизнью и определенной культурой.

Тест состоит из 60 таблиц (5 серий). В каждой серии таблиц содержатся задания нарастающей трудности. В то же время характерно и усложнение типа заданий от серии к серии.

**В серии А** - использован принцип установления взаимосвязи в структуре матриц. Здесь задание заключается в дополнении недостающей части основного изображения одним из приведенных в каждой таблице фрагментов. Выполнение задания требует от обследуемого тщательного анализа структуры основного изображения и обнаружения этих же особенностей в одном из нескольких фрагментов. Затем происходит слияние фрагмента, его сравнение с окружением основной части таблицы.

**Серия В** - построена по принципу аналогии между парами фигур. Обследуемый должен найти принцип, соответственный которому построена в каждом отдельном случае фигура и, исходя из этого, подобрать недостающий фрагмент. При этом важно определить ось симметрии, соответственной которой расположены фигуры в основном образце.

**Серия С** - построена по принципу прогрессивных изменений в фигурах матриц. Эти фигуры в пределах одной матрицы все больше усложняются, происходит как бы непрерывное их развитие. Обогащение фигур новыми элементами подчиняется четкому принципу, обнаружив который, можно подобрать недостающую фигуру.

**Серия В** - построена по принципу перегруппировки фигур в матрице. Обследуемый должен найти эту перегруппировку, происходящую в горизонтальном и вертикальном положениях.

**Серия Е** основана на принципе разложения фигур основного изображения на элементы. Недостающие фигуры можно найти, поняв принцип анализа и синтеза фигур.

### **Методические указания к проведению теста**

Инструкция: Тест строго регламентирован во времени, а именно: 20 мин. Для того, чтобы соблюсти время, необходимо строго следить за тем, чтобы до общей команды: "Приступить к выполнению теста" - никто не открывал таблицы и не подсматривал. По истечении 20 мин подается команда, например: "Всем закрыть таблицы". О предназначении данного теста можно сказать следующее: "Все наши исследования проводятся исключительно в научных целях, поэтому от вас требуются добросовестность, глубокая обдуманность, искренность и точность в ответах. Данный тест предназначен для уточнения логичности вашего мышления".

После этого взять таблицу и открыть для показа всем 1-ю страницу: "На рисунке одной фигуры не хватает. Справа изображено 6-8 пронумерованных фигур, одна из которых является искомой. Надо определить закономерность, связывающую между собой фигуры на рисунке, и указать номер искомой фигуры в листке, который вам выдан" (можно показать на примере одного образца).

Во время выполнения задач теста необходимо контролировать, чтобы респонденты не списывали друг у друга. По истечении 20 мин подать команду: "Закрывать все таблицы!"

Собрать бланки и таблицы к ним. Проверить, чтобы в правом углу регистрируемого бланка был проставлен карандашом номер обследуемого.

### Интерпретация результатов (ключи)

Правильное решение каждого задания оценивается в один балл, затем подсчитывается общее число баллов по всем таблицам и по отдельным сериям. Полученный общий показатель рассматривается как индекс интеллектуальной силы, умственной производительности респондента. Показатели выполнения заданий по отдельным сериям сравнивают со среднестатистическим, учитывают разницу между результатами, полученными в каждой серии, и контрольными, полученными статистической обработкой при исследовании больших групп здоровых обследуемых и, таким образом, расцениваемыми как ожидаемые результаты. Такая разница позволяет судить о надежности полученных результатов (это не относится к психической патологии).

БЛАНК

ФИО (№)

№	А	В	С	В	Е
задания					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

---

Полученный суммарный показатель по специальной таблице переводится в проценты. При этом по специальной шкале различают 5 степеней интеллектуального уровня:

- 1 степень - более 95% - высокий интеллект;
- 2 степень - 75-94% - интеллект выше среднего;
- 3 степень 25-74% - интеллект средний;
- 4 степень - 5-24% - интеллект ниже среднего;
- 5 степень - ниже 5% - дефект.

КЛЮЧ

№

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1-я серия 4 5 1 2 6 3 6 2 1 3 4 2

2-я серия 5 6 1 2 1 3 5 6 4 3 4 8

3-я серия 5 3 2 7 8 4 5 1 7 1 6 2

4-я серия 3 4 3 8 7 6 5 4 1 2 5 6

5-я серия 7 6 8 2 1 5 1 3 6 2 4 5

90

## ТАБЛИЦА ПЕРЕСЧЕТА БАЛЛОВ

Оценка баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Сумма очков	143	129	115	101	87	73	59	45	44
за правиль- ные ответы		142	128	114	100	86	72	58	

---

## НОРМАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ОЧКОВ

Ожидаемое	Серия	Сумма очков	15	20	25	30	35	40	45	50	55	
число	А	10	6	8	9	10	10	10	10	11	12	12
очков	по											
каждой												
серии	Б	2	4	6	7	8	8	9	10	11	11	
	В	1	2	3	4	6	7	8	10	10	11	
	Г	1	1	2	3	4	7	9	9	10	11	
	Д	0	00	1	2	3	4	5	7	10		

---

# ТЕСТ КРЕАТИВНОСТИ ТОРРЕНСА «ЗАВЕРШЕНИЕ КАРТИНОК»

(Адаптация А.Н. Воронина)

## Обзор

Полный вариант методики Э. Торренса представляет собой 12 субтестов, сгруппированных в три батареи. Первая предназначена для диагностики словесного творческого мышления, вторая - невербального творческого мышления (изобразительное творческое мышление) и третья - для словесно-звукового творческого мышления. Невербальная часть данного теста, известная как «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса» (Figural forms), была адаптирована в НИИ общей и педагогической психологии АПН в 1990 году на выборке школьников.

А.Н. Ворониным была предпринята попытка адаптации одного из субтестов полного теста Торренса - субтеста «Завершение картинок» (Complete Figures) - на выборке менеджеров в возрасте от 23 до 35 лет. Тест адаптирован в 1993-1994 годах в лаборатории диагностики способностей и ПВК Института психологии Российской академии наук. При адаптации особый акцент ставился на выявление невербальной креативности как некоторой способности к «порождению» нового, оригинального продукта в условиях минимальной вербализации. Другими словами - вербализация материала, с которым работает испытуемый, и средств «порождения» нового продукта не обязательна и вторична. Обозначение испытуемым нарисованного некоторыми словами не является при интерпретации результатов существенным и используется лишь для более полного понимания рисунка.

Прелагаемый вариант теста Торренса представляет собой набор картинок с некоторым набором элементов (линий), используя которые испытуемым необходимо дорисовать картинку до некоторого осмысленного изображения. В данном варианте теста используется 6 картинок, выбранных из 10 оригинальных. По мнению А.Н. Воронина, данные картинки не дублируют по своим исходным элементам друг друга и дают наиболее надежные результаты.

Диагностические возможности адаптированного варианта методики позволяют оценивать такие 2 показателя креативности как:

1. оригинальность,
2. уникальность.

Показатели «беглости» выполнения, «гибкости», «сложности» изображения, имеющиеся в полной версии теста «Завершения картинок» Торренса, в данной модификации не используются.

В ходе адаптации данной методики были составлены нормы и атлас типичных рисунков для выборки молодых менеджеров, позволяющие оценивать уровень развития креативности у данной категории лиц.

Тест может проводиться как в индивидуальном, так и в групповом варианте.

## Инструкция

### Особенности проведения процедуры тестирования:

При проведении теста необходимо учитывать, что креативность проявляется в полной мере только в благоприятных условиях. Неблагоприятные функциональные состояния, сложные условия проведения, недостаточно доброжелательная атмосфера тестирования резко понижают результаты. Данное требование является общим при проведении тестирования любых форм креативности, поэтому перед тестированием креативности всегда пытаются создать благоприятную обстановку, минимизировать мотивацию достижения и сориентировать тестируемых на проявление своих скрытых способностей. При этом лучше избегать открытого обсуждения предметной направленности методики, то есть не нужно сообщать о том, что тестируются творческие способности (особенно творческое мышление). Тест можно представить

как методику на «оригинальность», возможность выразить себя в непривычном деле и т. д. Время тестирования по возможности не ограничивают, ориентировочно отводя на каждую картинку по 1-2 мин. При этом обходимо подбадривать тестируемых, если они долго обдумывают или медлят.

### Инструкция:

«Перед вами бланк с 6 недорисованными картинками. Вам необходимо дорисовать их. Дорисовывать можно что угодно и как угодно. После завершения рисунка необходимо дать ему название и подписать снизу в строке».

### Интерпретация.

В оригинальном тесте Торренса используется несколько показателей креативности. Наиболее значимый из них - **оригинальность**, непохожесть созданного испытуемым изображения на изображения других испытуемых. Другими словами, оригинальность понимается как статистическая редкость ответа. Следует, однако, помнить, что двух идентичных изображений не бывает, и, соответственно, говорить следует о статистической редкости типа (или класса) рисунков. В блоке интерпретации приведены различные типы рисунков и их условные названия, предложенные автором адаптации, которые отражают некоторую существенную характеристику изображения. При этом важно, что условные названия рисунков, как правило, не совпадают с названиями рисунков, данными самими испытуемыми. В этом, по мнению А.Н.Воронина, достаточно ярко проявляются различия между вербальной и невербальной креативностью. Поскольку тест используется для диагностики невербальной креативности, то названия картинок, даваемые самими испытуемыми, из последующего анализа исключаются и используются только в качестве вспомогательного средства для понимания сути рисунка.

Показатель «оригинальность» рисунка оценивается исходя из его массива данных и подсчитывается по следующей формуле:

$$Or = 1 - (x-1)/(X_{max}-1),$$

где  $Or$  — оригинальность данного типа рисунка;  $x$  — количество рисунков иного типа;  $X_{max}$  — максимальное количество рисунков в типе среди всех типов рисунков для данной выборки испытуемых.

Индекс оригинальности по Торренсу подсчитывался как средняя оригинальность по всем картинкам. Если оригинальность рисунка равнялась 1,00, то такой рисунок признавался уникальным. Дополнительно подсчитывался **индекс уникальности**, определяемый как количество картинок для данного испытуемого.

Наряду с показателем «оригинальность» в полном тесте Торренса используется показатель «**беглости**» **выполнения**, определяемый как количество рисунков за исключением повторяющихся (без существенных вариаций) и нерелевантных. Под нерелевантными понимаются рисунки, не включающие в себя линий стимульного материала или не являющиеся составной частью рисунка. При адаптации методики данный показатель оказался малоинформативным. При наличии нерелевантных рисунков, как правило, наблюдался процесс перехода от неоригинальных рисунков к оригинальным и уникальным, то есть имел место последовательно разворачиваемый во времени процесс перехода к творческим решениям. Гораздо реже (1-2 случая) имело место непонимание инструкции. В обоих этих случаях стандартная процедура подсчета тестового балла неприменима и для определения уровня креативности требуется повторное тестирование.

Такой показатель, как «**гибкость**», достаточно хорошо работает в субтесте «Параллельные линии», где требуется дорисовать до осмысленного изображения двенадцать пар параллельных линий. «Гибкость» в данном случае подразумевает наличие различных типов изображений для

каждой пары линий и легкость перехода от одного типа изображения к другому. В случае с различным стимульным материалом, предлагаемым для дорисовки, такой показатель вряд ли осмыслен и при его определении как «количество различных категорий изображений» малоотличим от оригинальности. Показатель **«сложности» изображения**, понимаемый как «тщательность разработки рисунка, количество дополнений к основному рисунку и т. д.», характеризует скорее некоторый «изобразительный» опыт испытуемого и определенные личностные черты (например, эпилептоидность, демонстративность), чем характеристики креативности. В данном варианте теста показатели **«беглость» выполнения, «гибкость», «сложность» изображения**, не используются.

Интерпретация результатов тестирования по данному тесту достаточно сильно зависит от специфики выборки, поэтому адекватные и надежные выводы об отдельном человеке можно получить только в рамках данной выборки или схожей с ней. В данном случае представлены нормы и атлас типичных рисунков для выборки молодых менеджеров, и соответственно можно достаточно хорошо оценивать невербальную креативность людей такого или схожего контингента. Если выборка сильно отличается от предлагаемой, то необходимо анализировать результаты по всей новой выборке и только тогда давать заключения об отдельных людях.

Для оценки результатов тестирования людей, относящихся к контингенту менеджеров или схожему с ним, предлагается **следующий алгоритм действий**.

Необходимо сопоставить дорисованные с имеющимися в атласе и при нахождении схожего типа присвоить данному рисунку оригинальность, указанную в атласе. Если в атласе нет такого типа рисунков, то оригинальность данной дорисованной картинке считается 1,00. Индекс оригинальности подсчитывается как среднее арифметическое оригинальностей всех картинок.

Пусть первый рисунок схож с картинкой 1.5 атласа. Ее оригинальность - 0,74. Второй рисунок схож с картинкой 2.1. Ее оригинальность - 0,00. Третий рисунок ни на что не похож, но первоначально предлагаемые к дорисовке элементы в рисунок не включены. Такая ситуация интерпретируется как уход от задания и оригинальность данного рисунка оценивается 0,00. Четвертый рисунок отсутствует. Пятый рисунок признан уникальным (ни на что в атласе не похожим). Оригинальность - 1,00. Шестой рисунок оказался схожим с картинкой 6,3 и оригинальность 0,67. Таким образом, суммарный балл для данного протокола -  $2,41 / 5 = 0,48$ .

При оценке оригинальности данного рисунка следует принимать во внимание, что иногда «типичные» рисунки появляются в ответ на нетипичные для них стимулы. Так, для картинке 1 наиболее типичен рисунок, названный нами условно «облако». Такого же типа рисунок может появиться в ответ на стимульный материал картинке 2 или 3. В атласе такие случаи дублирования не приводятся и оригинальность таких рисунков следует оценивать по имеющимся для других картинок изображениям. В нашем случае оригинальность рисунка «облако», появившегося на второй картинке, оценивается 0,00 баллами.

Индекс уникальности (количество уникальных картинок) данного протокола — 1. Используя процентильную шкалу, построенную для этих двух индексов, можно определить место данного человека относительно предлагаемой выборки и соответственно сделать выводы о степени развития у него невербальной креативности.

Результаты рассмотренного выше протокола показывают, что данный человек находится на границе 80 %. Это означает, что примерно у 80 % людей в данной выборке невербальная креативность (по индексу оригинальности) оказалась выше, чем у него. Однако индекс уникальности у него выше и только 20 % имеют индекс более высокий. Для оценки креативности как таковой большее значение имеет индекс уникальности, показывающий, насколько действительно новое может создать человек, но дифференцирующая сила предлагаемого индекса мала и поэтому как вспомогательный используется индекс оригинальности.

Процентильная шкала

1 — процент людей, результаты которых превышают указанный уровень

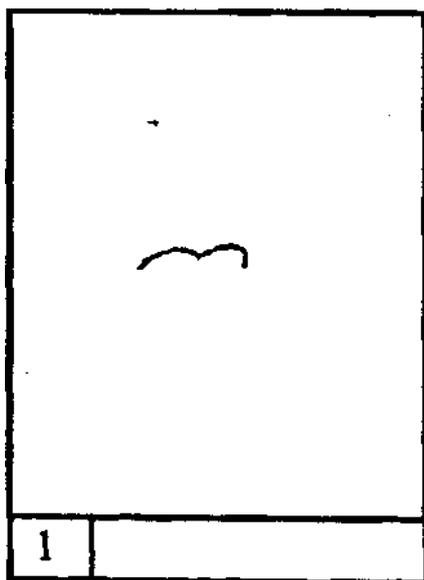
2 — значение индекса оригинальности

3 — значение индекса уникальности

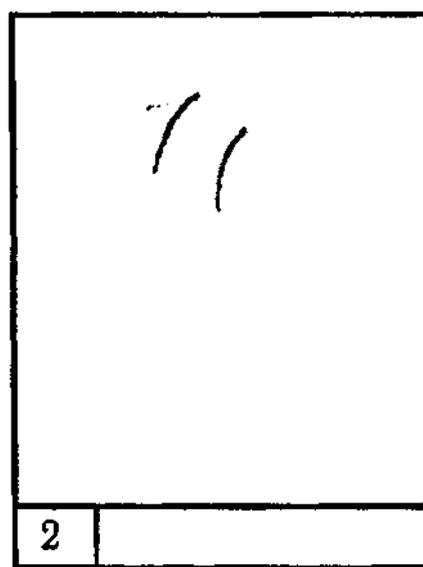
1	0%	20%	40%	60%	80%	100%
2	0,95	0,76	0,67	0,58	0,48	0,00
3	4,00	2,00	1,00	1,00	0,00	0,00

**Стимульный материал:**

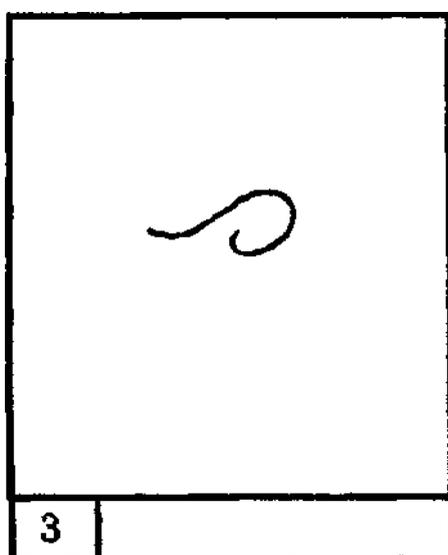
Картинка № 1



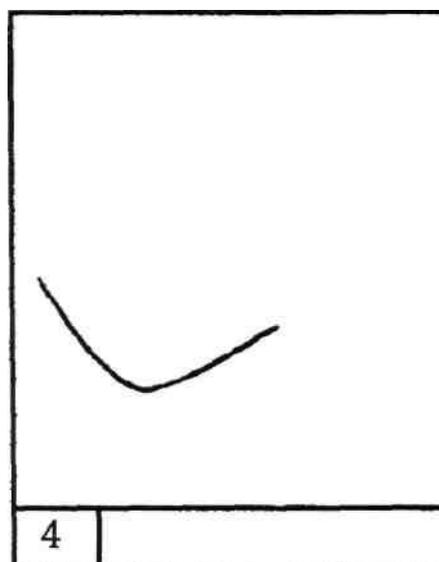
Картинка № 2



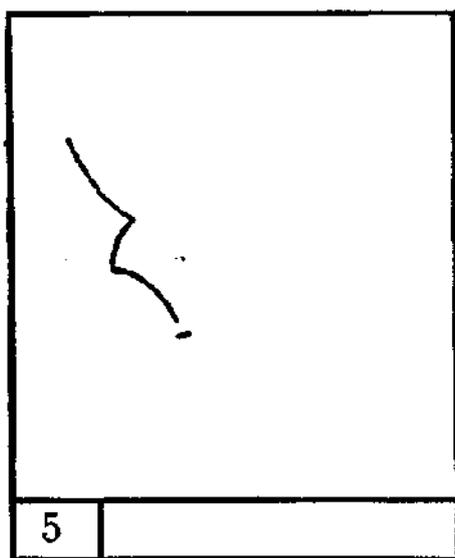
Картинка № 3



Картинка № 4



Картинка № 5



Картинка № 6

